

koncepční studie
rekonstrukce objektu
mincovny v Plané



identifikační údaje**základní informace**

- 06** řešené území
08 zadání a stavební program
10 cíle projektu - východiska

podklady a analýzy

- 14** zdroje
16 historie objektu
20 stavebně historický průzkum
22 swot analýza

koncepce a obecné principy

- 26** náplň objektu
28 provozní celky

výkresová část

- 32** architektonická situace
34 bourané práce
36 půdorysy
42 řezy
50 pohledy
56 vizualizace

interiér

- 62** zásady interiéru
64 vizualizace
68 hierarchie výstavních prostorů

parkán

- 72** vizualizace
74 výtvarné umění v architektuře objektu

technické řešení

- 78** mapa sítí technické infrastruktury
přeložky sítí TI
80 vytápění a vzt
82 požárně bezpečnostní řešení

dokladová část

- 86** zápisy z jednání
90 stanoviska a vyjádření

**objednatel**

Město Planá

místo stavby

parc. č. st. 168
k. ú. Planá u Mariánských Lázní
[721280]
Budova s číslem popisným:
Planá [121282]; č. p. 26;
stavba občanského vybavení

charakter stavby

rekonstrukce

rozloha parcely

1339 m²

architekti

Simona Ledvinková
Barbora Buryšková
Pavel Buryška
Ondřej Fiedler

statik

Ivan Beneš

projektant PBŘ

Miroslav Příbek

cenový odhad

Václav Pastirik

technické vybavení objektu

Pavel Javůrek - Terma

použité podklady

stavebně historický průzkum, geodetické zaměření, vlastní fotodokumentace, studie proveditelnosti muzea česko-německého soužití v Plané, územní plán Plané, katastrální mapa, historické mapové podklady

druh pozemku

zastavěná plocha a nádvoří

forma ochrany

kulturní památka



řešené území

Město Planá se nachází 11 km na západní straně České republiky severovýchodně od Tachova v okrese Plzeňského kraje, v krajíně položené na rozhraní historického Chebska, Tachovska a Tepelska. Planá zároveň leží v blízkosti lázeňských měst Mariánských Lázní a Konstantinovy Lázně. Blízkost k hraničnímu přechodu v Broumově umožňuje časté návštěvy turistů z Bavorska.

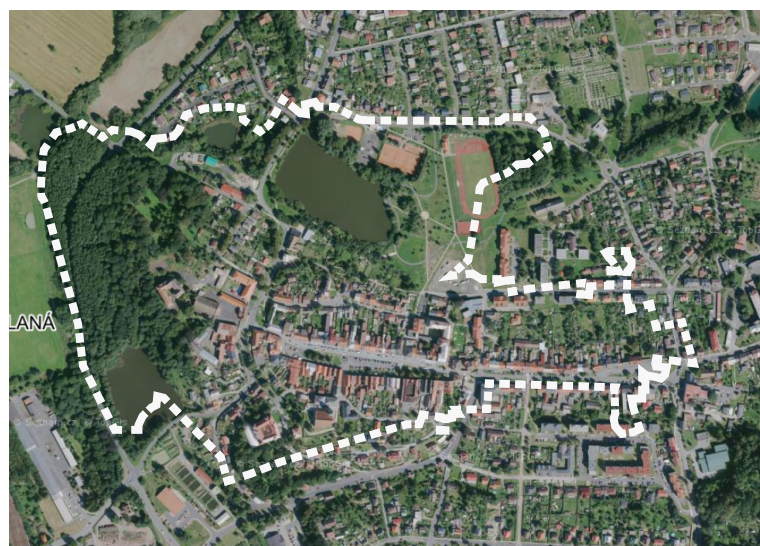
Ve městě samém a v jeho částech žije v současné době přibližně 5 430 obyvatel.



Je zde velice rozvíjející občanská vybavenost, např. poliklinika, ZŠ, ZUŠ, knihovna, kino, koupaliště aji. V posledních letech se stále více zastavují výtvarní umělci a vystavují své práce v soukromé Plánské galerii nebo v městské galerii ve věži. Místní krajina je bohatá na rybníky, lesní porosty a lesy. Na severu od města se rozkládá chráněnná krajinná oblast Slavkovský les, známý svými rašeliništi a minerálními prameny, jihozápadně dále vrchovina Český les.



Historické jádro města je od roku 1992 městskou památkovou zónou. Ve středu se nachází ulicovitě náměstí s měšťanskými domy. V ulicích Na Příkopech, Pohraniční Stráže, Tylově a Slovanské se dochovaly zbytky středověkého městského opevnění. Cennými památkami jsou např. zámek, radnice, kostel Nanebevzetí Panny Marie, kostel sv. Petra a Pavla a kaple sv. Jana Nepomuckého. Po dlouholeté stagnaci již několik let pokračuje zvelebování města. Svou tvář mění řada domů a náměstí.



Objekt Mincovny leží na konci náměstí Svobody, opticky ho uzavírá a zároveň vytváří předprostor zámecnému areálu, který je umístěn západně přes bývalý parkán. Rozsáhlý objekt je součástí památkové zóny a půdorysná stopa jeho západního křídla odpovídá bývalé městské hradbě. V těsné blízkosti stávala do roku 1850 i Horní městská brána.

Nejstarší stavební vývoj domu se datuje do doby pozdně gotické. Jako mincovna sloužil mezi lety 1625 - 1664 majitelům panství Šlikům, později, kolem roku 1800 byl přestavěn na pivovar. Na přelomu 19. a 20. století v něm bylo zřízeno malé muzeum /v západní část/ a několik bytů. V druhé půlce 20. století unikl několikrát plánům na demolici a od roku 1975 sloužil jako výrobní areál firmě Škoda. V roce 2016 objekt v havarijním stavu od tehdejších italských vlastníků zakoupilo město Planá.

stavební program

Objekt by měl naplnit doplnit Kinonekino ve spektru, které jeho budova nenabízí. Program by měl podporovat komunitní život města na denní bázi

Pokladna / Merchshop Plané / Museumshop

Prostor by měl sloužit jako pokladna a místo k setkávání „řídící centrum domu“ – informace, servis, vystavené publikace o Plané, propagační předměty - případně prodej drobných výtvarných předmětů/pomůcek/skicáků/designových dárkových předmětů, apod.

Plánský „obývací“ (denní báze)

Prostor pro trávení času mezi lidmi (sociální interakce) nabízející různé aktivity, prostor pro práci (rodiče s dětmi). Útočiště pro mamky s dětmi během zimního období, kde se zašít a třeba i popracovat. Cowork prostor/interiérová edukačně výtvarná herna. Prostor dělit na „denní herna“ a „dílnu“. Součástí by měl být i kávovar a možnost dát si kafe a případně i něco malého k jídlu.

Šatna + Sociální zařízení

Prostory k pronájmu /Eventy

Propojení exteriéru s interiérem v rámci větších akcí + dostatečné zázemí

Vyhlídková věž v pivovarském hvozdcí

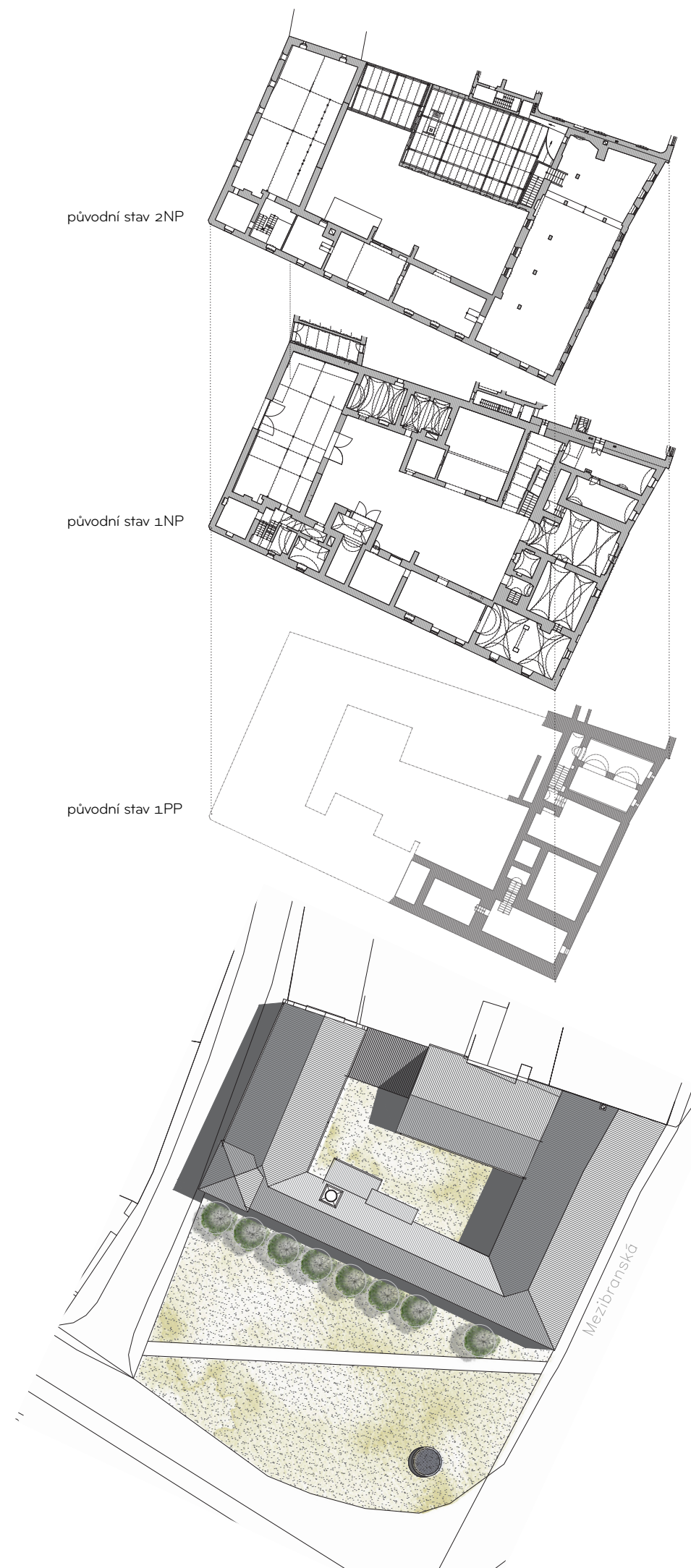
Výstavní prostory + sklady

velký prostor pro výstavnictví a menší prostor pro stálou expozici „paměť místa“

Depozitář

Malý byt pro správce objektu 2+kk - 3+kk

Sklady objektu a města



cíle projektu

základní motivace města

- po dramatických událostech 20. století snaha o podněcování a budování nové identity města skrze veřejný život Plané.
- posílení patriocismu skrze poznání historie místa, kde žiju. Cílíme hlavně na předškolní a školní děti, naši budoucnost.
- snaha o udržení šikovných mladých rodáků ve městě a podněcování k nastěhování nově příchozích.

uspokojená potřeba

- zážitek estetický prožitek objevování
- poučení
- identifikace se s historií místa
- odpočinek sebevzdělávání společenská událost
- klid a únik
- alternativa využití ve špatném počasí

jak napomoci udržet v Plané schopné mladé?

- kulturní využití (městské i spolkové akce)
- atraktivní veřejný prostor (revitalizace Městského parku, kulturní prostor Plané - Kinonekino)
- nabídka nájemního bydlení a nových parcel pro stavbu RD
- vytvoření nových kvalifikovaných pracovních míst.

co městu chybí?

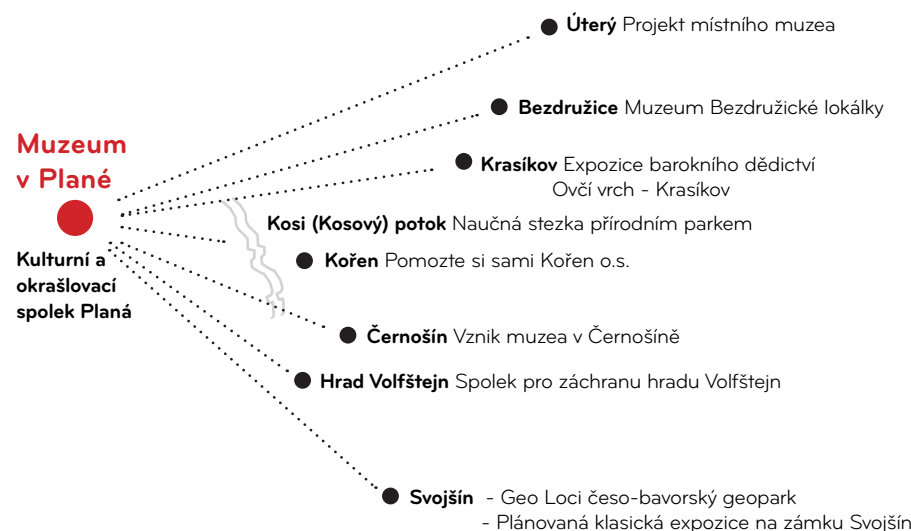
- komunitní prostor „plánský obývací“ lákavý pro široké společenské spektrum (návštěvnost na denní bázi)
- muzeum města mapující bohatou historii česko-německého soužití na Plánsku částečně krytý uzavíratelný prostor pro pořádání exteriérových kulturních akcí s dostatečnou dimenzí a zázemím
- důležitá zastávka na cestě do/z Karlovarského kraje – důvod zastavit se a poznat okolí, zůstat zde o něco déle. Provázání expozice a organizovaných výletů pro seniory po okolních opravených kostelech, naučných stezkách; společné cyklovýlety; koncept muzea zahrnuje infocentrum.

město a mincovna

- zakoupení objektu městem se snahou o základní statické zajištění a zamezení postupující degradace konstrukcí
- dodání využití a důstojného významu budovy
- snaha o vzkříšení života skrze nový atraktivní program pro místní i přespolní
- každý návštěvník muzea přinese Plzeňského kraje další peníze do přidáných služeb (ubytování, stravování, cestovné atd.), tyto výdaje mají současně multiplikační efekt
- speciální výukové programy pro škol, zaměřené na historii 20. století



Rozložení významných atraktivit a aktivit v oblasti Planská-Bezručicka



cílové skupiny

Domáci/obyvatelé regionu

- jednodenní návštěvníci z okolí města Planá
- identifikace s místem, kde žijí a posílení patriotismu
- společenský život místní komunity
- Zahraniční
- jednodenní návštěvníci převážně turisté z Bavorska
- poznání české krajiny a kultury
- Senioři
- udržení kvality života a psychické kondice, kompenzace pocitu osamělosti

Rodiče s dětmi

- tvůrčí, sebevzdělání, u rodičů realizace zábavného programu pro děti
- Lázeňští hosté
- společenské využití
- Školáci a studenti
- Wnaplňování paměťové, vzdělávací a zážitkové funkce
- Cyklisté
- cíl cesty

podklady a analýzy



zdroje

- ekonomická studie
Muzeum česko-německého soužití v Plané
vypracovali: Mgr. Ing. Irena Velebilová
- Stavebně historický průzkum Planá u M. Lázní čp. 26 bývalý pivovar a mincovna
- Standardní nedestruktivní stavebněhistorický průzkum
vypracovali: Tomáš Karel
Mgr. Alžběta Kratochvílová
Mgr. Michal Konáš
Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Plzni
- Dendrochronologické datování dřevěných konstrukčních prvků ze Staré mincovny (čp. 26)
vypracoval: Ing. Tomáš Kyncl

- fotodokumentace, územní plán, geodetické zaměření

webovky
<https://cs.wikipedia.org/wiki/Plan%C3%A1>
<https://www.plana.cz/mesto/>

Katastrální umístění
parc. č. st. 168 k. ú. Planá u Mariánských Lázní [721280] budova s číslem popisným: Planá [121282]; č. p. 26;

Rozhodnutí
Ministerstvo kultury jako příslušný orgán státní správy na úseku státní památkové péče prohlašuje, poz. **parc. č. st. 168 jehož nedílnou součástí je stavba bývalého pivovaru a mincovny č. p. 26** v k. ú. Planá u Mariánských lázní, obec Planá, Okres Tachov, Plzeňský kraj, za **kulturní památku**.

Poloha Mincovny
Dům č.p. 26 zaujímá významnou a do značné míry výlučnou polohu. Je situován při vjezdu do hrazeného města od západu, tedy v místě spojujícím město s hradem, později velkým vrchnostenským areálem, rozloženým bezprostředně před ním. Dům je situován při bývalé bráně a průčelím je obrácen do této hlavní přístupové ulice. Svoji rozlohou se jedná o jednu z největších parcel (s výjimkou radnice) v městském jádru. Před západním průčelím domu je parčík v místě, kde před hlavní městskou hradbou probíhala ještě linie příkopu, před kterým byl navršen val. (SHP)



historie

Město Planá

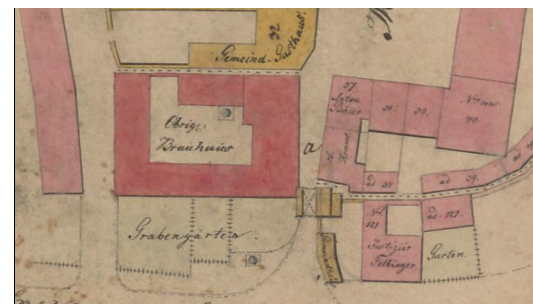
První písemné záznamy o Plané pocházejí z roku 1251. Osada, doložená archeologicky již nejpozději na počátku 11. století, ležela na pozdější důležité obchodní cestě, která vedla z Norimberka přes Cheb dále do Čech. Jádru osídlení je předpokládáno na úpatí Bohušova vrchu kolem románského kostela Petra a Pavla. opevněné město bylo zformováno v závěru 14. stol., tehdy také Planá získala městské právo podle Plzně. Poprvé je v pramenech hrad zmiňován až v souvislosti s požárem Plané v r. 1395, kdy byl majitelem proslulý Bořivoj ze Svinař. Planá byla poměrně velkým poddanským městem s velkým tržním náměstím a podobně velkým předměstím. Ovál opevnění byl tvořen hlavní zděnou hradbou snad doplněnou několika baštami, před kterou byl příkop a val. Na hlavních komunikacích od východu, západu a severu stály tři věžové brány. K výraznému hospodářskému i stavebnímu rozvoji však dochází až po husitských válkách za Aleše ze Žeberka a jeho potomků, kdy Bušek ze Žeberka v r. 1473 dosáhl povýšení městečka Planá na město. V období pozdní gotiky prokazatelně dochází k rozvoji zděné měšťanské zástavby, dosud ve velkém rozsahu dochované. Lze také předpokládat rovněž doplnění městského opevnění o bašty a zesílení bran.



Vyobrazení severozápadního ukončení městského jádra (sever vlevo) s parkem v hradebním příkopu z r. 1837, pod písmenem h je pivovar č.p. 33/1 (nyní č.p. 26), v nároží městská brána, nahoře podélně vyznačena ulička zvaná Judengasse (SOKA Tachov, kronika města 1809 -1859)



Stabilní katastr 1839



Vyobrazení severozápadního ukončení městského jádra (sever vlevo) z r. 1850, již bez parku, se zasypaným hradebním příkopem (označeno jako „Grabengärten“), popis-kou Obrig: Brauhaus označen pivovar č.p. 33/1 (nyní č.p. 26), v nároží městská brána, nahoře podélně vyznačena ulička zvaná Judengasse (SOKA Tachov, kronika města 1809 -1859)

Mincovna

Pravděpodobně od roku 1627 byla v provozu mincovna, zpracovávající i stříbro těžené na panství. Mincovna byla snad původně v budovách příslušejících do zámeckého areálu, nejpozději od roku 1641 pak na místě dvou měšťanských domů, tedy již na místě dnešního čp. 26. V roce 1652 zřídila vrchnost v bývalé mincovně hospodu, jakožto první místo v Plané, kde se mělo čepovat panské pivo, tehdy ještě ze šlikovského pivovaru v Kočově. V roce 1680 vypuklo povstání poddaných, tehdy také začíná omezování měšťanského pivovarnictví. V roce 1686 došlo k přesunu vaření panského piva z Kočova do Plané, přičemž byl uzurpován městský pivovar. Město se proti tomuto postupu bránilo a uspělo. Vrchnost následně ustoupila a vrátila výrobu piva do Kočova. V bývalé mincovně tehdy skončil obchod s chmelem a celý objekt Sinzen-dorfové začali přestavovat na nový pivovar.

Ulice Judengasse

V daných souvislostech umístění parcely domu je zajímavá i otázka místní židovské komunity. Je uváděno, že právě Marie Maximiliána Istí vylákala v roce 1683 Židy z Plané za město a nato vyhlásila přísný zákaz jejich vstupu do Plané na věčné časy. Do Plané tak přicházejí Židé znovu až v době vlády Josefa II. Zanedlouho zde již žilo 32 židovských rodin, které vlastnily 9 domů. S touto situací zřejmě souvisí vznik Židovské uličky (Judengasse) podél východní strany domu čp. 26, která by umožňovala přístup k synagoze, stojící v severně umístěné ulici (Fleischgasse, nyní Tylova ulice). Novodobá židovská obec byla ustanovena teprve ve 2. polovině 19. stol.



Planá 50 . léta

Pivovar

Na přelomu 17. a 18. století těžba stříbra upadala, ovšem pokusy byly činěny stále. Těžiště hospodářství spočívalo právě v provozu pivovaru, do jehož provozu v Plané bylo silně investováno. Panský pivovar v Plané se zařadil mezi největší provozy v kraji. Celý pivovar, tehdy s výstavem 3000 hl, byl roku 1903 prodán za 85 tis. zlatých městu Planá. Roku 1905 město Planá oficiálně ukončilo provoz panského pivovaru. Díky finančním a hospodářským spekulacím došlo následně ke krachu, po kterém zůstaly v majetku rodiny pouze dvory Planá, Karlin Dvůr a Týn. Tento majetek byl roku 1945 Karlu Nostitzovi zkonfiskován na základě dekretů prezidenta republiky.

20. století

Roku 1949 byly schváleny a následně i realizovány plány na přestavbu celého areálu pro garáže, sklady a montážní haly státní strojní stanice. Roku 1950 bylo zrušeno museum sídlící v několika místnostech západního křídla, kde byly zřízeny sklady nově založeného komunálního podniku. 30 Muzeum bylo poté přemístěno do objektu městského kulturního střediska, zrušeno a sbírky zčásti uloženy v okresním muzeu v Tachově.

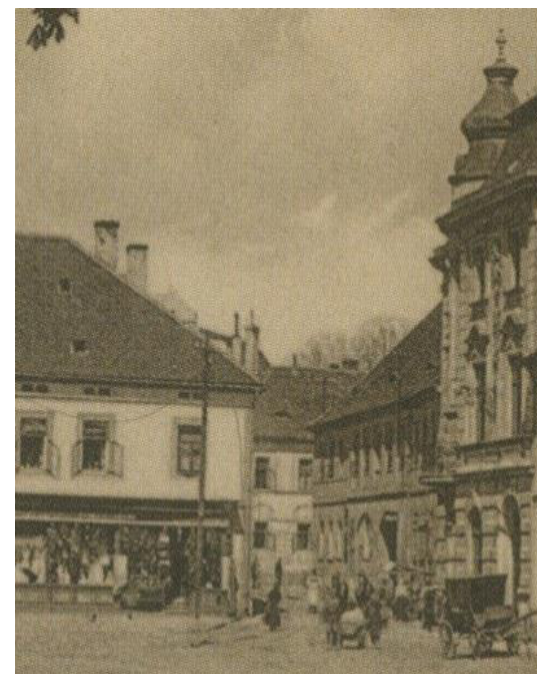
V objektu, který byl nazýván jako tzv. Stavba, fungoval koncem 60. let zřejmě dosti improvizovaným způsobem Klub mládeže, také zde byla ustanovena služebnost nouzového východu z vedlejší restaurace Rudá hvězda. V roce 1974 v rámci územního plánování, byl objekt označen jako hodnotný historický objekt s významnou funkcí urbanistickou, byl rovněž navrhován i využití objektu pro hotel ve spojení se sousedním domem č. p. 25.

Mincovně v 70. letech byla několikrát navrhovaná demolice.

V červenci 1977 bylo zpracováno stavebněhistorické a architektonické posouzení budovy Státním ústavem pro rekonstrukci památkových měst, přičemž bylo doporučeno připravit návrh na prohlášení za kulturní památku. Dům následně získal podnik Škoda, Elektrotechnický závod Doudlevice, který v roce 1978 provedl drobné úpravy, spočívající v zazdění vjezdových vrat z ulice, připravena a následně realizována byla i kompletní výměna krytiny za hliníkové šablony.

Současnost

V roce 2001 si Škoda a.s. nechala vypracovat studii využitelnosti domu pro bytové účely.³⁶ Záměr, počítající s nástavbou východního křídla však nebyl realizován. Dům byl nevyužit a odkoupen společností s italským majoritními vlastníky, neprobíhala zde však žádná činnost ani údržba, tak že roku 2015 došlo ke zřícení dvorní zdi severního křídla. V roce 2016 byl dům zakoupen městem Planá.(SHP)



stavebněhistorický průzkum

Standardní nedestruktivní stavebněhistorický průzkum se týká č.p. 26 v Mezibranské ulici v Plané u Mariánských Lázní (okres Tachov). Historicky se jedná o budovu bývalé mincovny, zřízené nákladem vrchnosti, Jindřichem Šlikem, snad po roce 1628, přestavěné v několika etapách, zejména koncem 18. století a v polovině 19. století pro účely pivovaru, který zde byl v provozu až do počátku 20. století. Průzkumem byl rozpoznán stavební vývoj, kdy pro stavbu mincovny byl využit městský

dům gotického původu, zásadně rozšířený na úkor hradebního systému. Následné úpravy byly zřejmě prováděny v rámci sanace poškození po třicetileté válce a poté během přestavby na vrchnostenský pivovar. Pivovar byl modernizován a doplněn další zástavbou i v závěru 19. století, která vtiskla stavbě dnešní podobu. V posledním půlstoletí došlo pouze k omezeným a spíše degradačním zásahům, několik desetiletí je objekt nevyužit a chátrá. (SHP)



Grafická analýza vývoje parcelace v okolí č.p. 26
I,II,III – domovní středověké parcely, červeně
rozsah dochovaného suterénu
B – městská Horní brána
H – městská hradba
U – příhradební ulička
P – městský příkop
R – renesanční budova vetknutá do hradby

architektonická
hodnota mincovny
=
mnohovrstevnatost
konstrukcí tvoří celek

zásahy do budovy
byly vždy podmiňu-
jící pro nový provoz
areálu

SHP - 2. nadzemní patro

SHP - 1. nadzemní patro

SHP - 2. nadzemní patro

- konstrukce pozdně gotické
- konstrukce renesanční
- konstrukce barokní - r. 1946
- konstrukce klasicistní - r. 1800
- konstrukce pozdně klasicistní - r. 1846
- konstrukce do r. 1950
- konstrukce kolem r. 1970



SWOT analýza

silné

- strategické umístění na křižovatce cest ze západu (Bavorsko), z Karlovarského kraje (Mariánských lázní a Chebu), v dosahuzápadočeského centra Plzně
- blízkost lázní (Mariánské Lázně, Konstantinovy lázně a Chodová Planá) – využití potenciálu místních hostů
- inovativní a výjimečná expozice cílená zejména a českou a německou klientelu
- kumulace řady služeb do jednoho místa a jejich provázání s dalšími atraktivitami regionu
- posílení lokálního patrocismu a posílení regionální identity pro dříve úzce propojené příhraniční regiony
- zvýšení kvality života v regionu a působení proti dlouhodobému trendu migrace především mladých lidí s kvalitním vzděláním z periferních oblastí (možnost kvalitního společenského vyžití v místě, vznik nových pracovních míst)
- vysoký multiplikační efekt provozu muzea
- otevřené za každého počasí / v létě, v zimě, 365 dní v roce

příležitosti

- hlad po lokální paměti a chybějícím zpracování a expozičním uchopení historiecelého 20. st. v oblasti
- Plzeňský kraj je bezpečný, relativně čistý, s nízkou nezaměstnaností
- silný potenciál turistů z Německa (podíl německých turistů na celkovém turismu je 17 %)
- počet návštěvníků Plzeňského kraje od roku 2010 roste (přírůstek mezi 2010–2014 je více jak 10 %)
- trvalý tlak na zvýšení kvality poskytované služby ze strany návštěvníka v cestovním ruchu
- posílení lokálního patrocismu a posílení regionální identity pro dříve úzce propojené příhraniční regiony
- meziroční nárůst příjezdového cestovního ruchu je více jak 8 %, současně až 40 % turistů mířících do ČR překračuje hranice na západní části území
- tradice návštěvy muzeí mezi turisty z ČR (oblíbená je kombinace aktivní a odpočinkové dovolené)
- možnost napojení se na vzdělávací instituce Plzeňského kraje
- významné sítě cyklostezek v okolí

slabé

- potřeba dotace provozu
- nižší konkurenceschopnost v cenové politice
- vysoké požadavky na zabezpečení historických exponátů expozice
- složitější komunikační proces mezi městem a krajem

hrozby

- posuzování oprávněných požadavků resortu kultury jako méně významných ve srovnání s oprávněnými požadavky jiných resortů
- nemožnost získat kvalitní zaměstnance (vysoké požadavky a cenové omezení jejich ohodnocení v rámci platových tabulek)
- zkracuje se nebo stagnuje počet přenocování návštěvníků v regionu (prům. 2,5 dne)
- stabilně silná konkurence ze strany dominantních měst (Praha, Plzeň, Karlovy Vary)

koncepce



náplň objektu

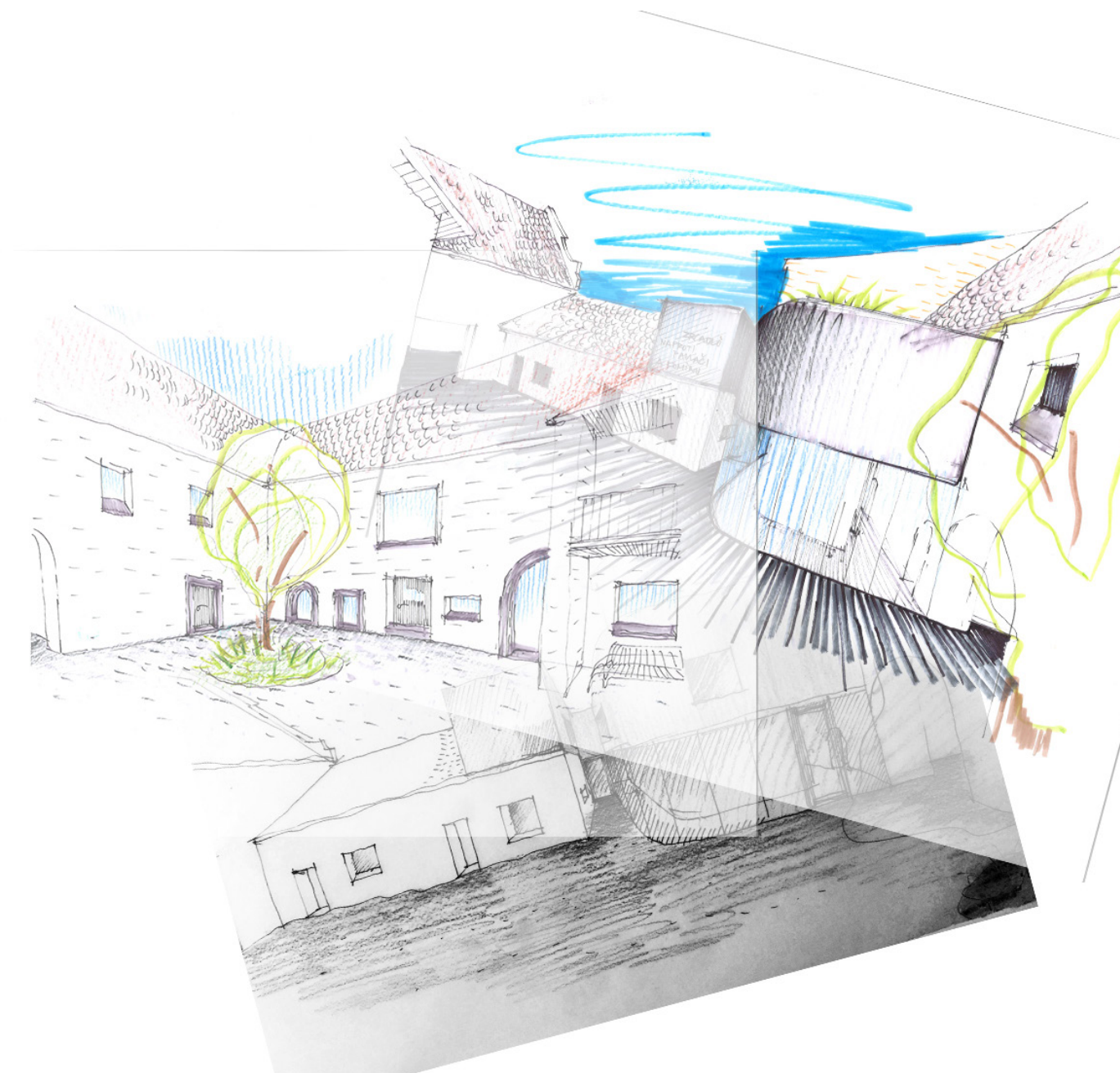
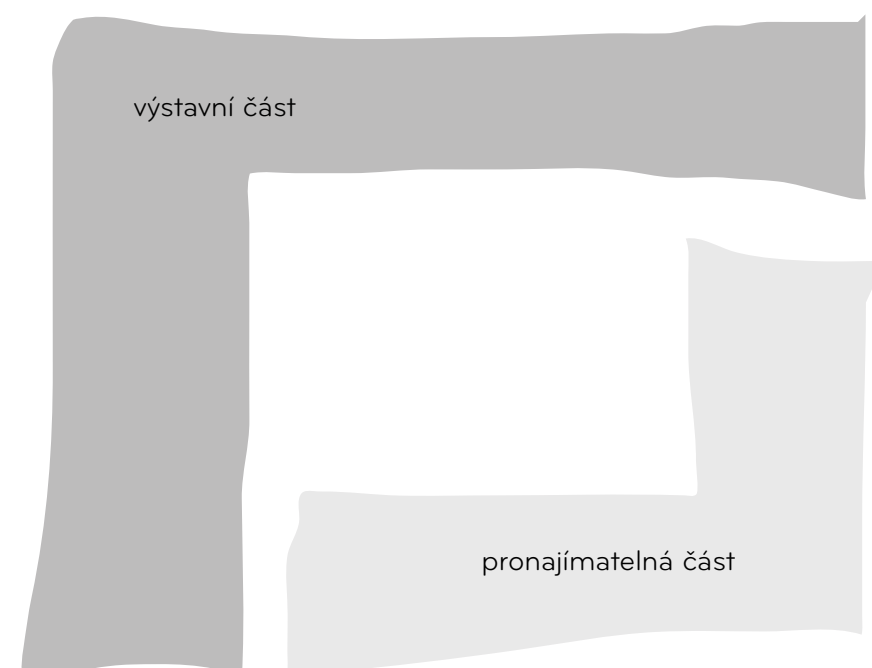
Objekt by měl náplní doplnit Kinonekino ve spektru, které jeho budova nenabízí.

- Museum
- Výstavnictví
- Dílny
- Venkovní akce
- Program podporující komunitní život města na denní bázi

Prostory muzea jsou navrženy tak, že mohou fungovat nezávisle na sobě. Expozice, galerie jednoho obrazu, dílny, denní centrum, pronajímatelná část - sýpka a spolkové místnosti. Přístupné jsou z vnitřního dvora, do kterého návštěvník vchází v podstatě stále otevřeným širokým průjezdem. Návštěvník má na výběr kolik času v budově stráví a jak ho naplní (kratší čas - např. návštěvou galerie 1 obrazu / delší - např. prohlídkou expozice nebo v tvůrčí dílně atd.).

náplň muzea

Stálá expozice by měla být interaktivní, zážitková, využívající nové technologie a podněcující návštěvníky k intenzivním prožitkům. Muzeum slouží jako živé kulturní, společenské a vzdělávací centrum pro nejširší publikum. Součástí je venkovní scéna pro představení typu nový cirkus, vyhlídková věž, kavárna, muzejní obchod, infocentrum, galerie, prostor pro tvůrčí dílny. Samozřejmostí je bezbariérový přístup do budovy a expozic. Muzeum je důležitou součástí sítě atraktivit kraje a posílí jeho renomé jako té pravé destinace domácího i zahraničního cestovního ruchu.



leitmotiv návrhu

KONTRAST, ale přitom souznění

kontrast historických vrstev a jejich průniky (barokní krov vs brutal přestavba se žb sloupy) - tvrdý zásah, ale bez něj bychom neměli multifunkční výstavní prostor s volným plánem

kontrast materiálů - beton vs cihla a kámen

kontrast - vertikála (komíny - starý vs nový) vs ho

rizotála (podpoření udržení jednotné výšky římsy východního křídla klasicistního a přístavby - navázání na římsu patra jižního křídla novou střechou přístavby...)

kontrast - Němci vs Češi, přičemž jedna entita (historicky - promíchanost lidí v sudetech... - spíše se brali jako region, než-li jako dvě oddělené země...?)

provozní celky

	pronajímatelné prostory	214,5m ²
	stálá expozice	265m ²
	výstavnictví	279m ²
	plánský obývací	140,5m ²
	technické zázemí	53,5m ²
	spojovací část - novostavba - komunikace/byt/sociální zázemí	192m ²

Vyhlídková věž

- zážitková vyhlídková věž - umělecky ztvárněno Čestmírem Suškou
- pohled do okolí, kontakt s čapím hnízdem, nové vertikální propojení severozápadní části objektu

byt správce

byt 3kk 85,6m²

prostor primárně pro prezentaci sbírek ve vlastnictví města Planá

- sbírka nebude prezentována najednou
- prostor musí umožňovat variabilitu výstav - mobilní příčky
- možnost hostujících výstav



Planá v letech 1938-1946

- místnost bez přirozeného osvětlení
- historický milník krajiny i obyvatel

Planá mezi válkami

- období 1. republiky
- stoupající napětí česko-německého soužití

Rozkvět Plané na přelomu 19/20. století

- rozvíjející se spolková aktivita
- zvelebování krajiny a města
- „nadějně vyhlídky“ 20. století

Pronajímatelná část - Sýpka a spolkové místnosti:

- Propojení exteriéru s interiérem v rámci větších akcí
- Kapacita dvoru + sýpky až 200 lidí, možnost venkovních koncertů, svateb, oslav
- Součástí je i vytápěný prostor pro případ chladného počasí /možnost umístit bar, udělat hostinu, prostor pro vlastní catering...



Galerie jednoho obrazu

- částečná obměna expozice
- „reklama na hlavní výstavu či výstavu v galerii ve Věži“



Prostory rozděleny na dvě části

- „denní hernu“ - místnost plynule navazuje na pokladnu
- „dílnu“ - místnost umožňuje pronájem, uzavíratelnost

spolková
místnost

2. nadzemní podlaží

Pokladna a místo k setkávání

- „řídící centrum domu“
- informace, servis
- vystavené publikace o Plané
- propagační předměty ve vysoké vizuální kvalitě
- případně prodej drobných výtvarných předmětů

Součástí prostoru kávovar – možnost dát si kafe, případně něco malého k jídlu.

Šlikové jako majitelé Plané

„Plánský obývací“

- prostor pro trávení času mezi lidmi (sociální interakce) nabízející různé aktivity, prostor pro práci (rodiče s dětmi).



1. nadzemní podlaží

výkresová část

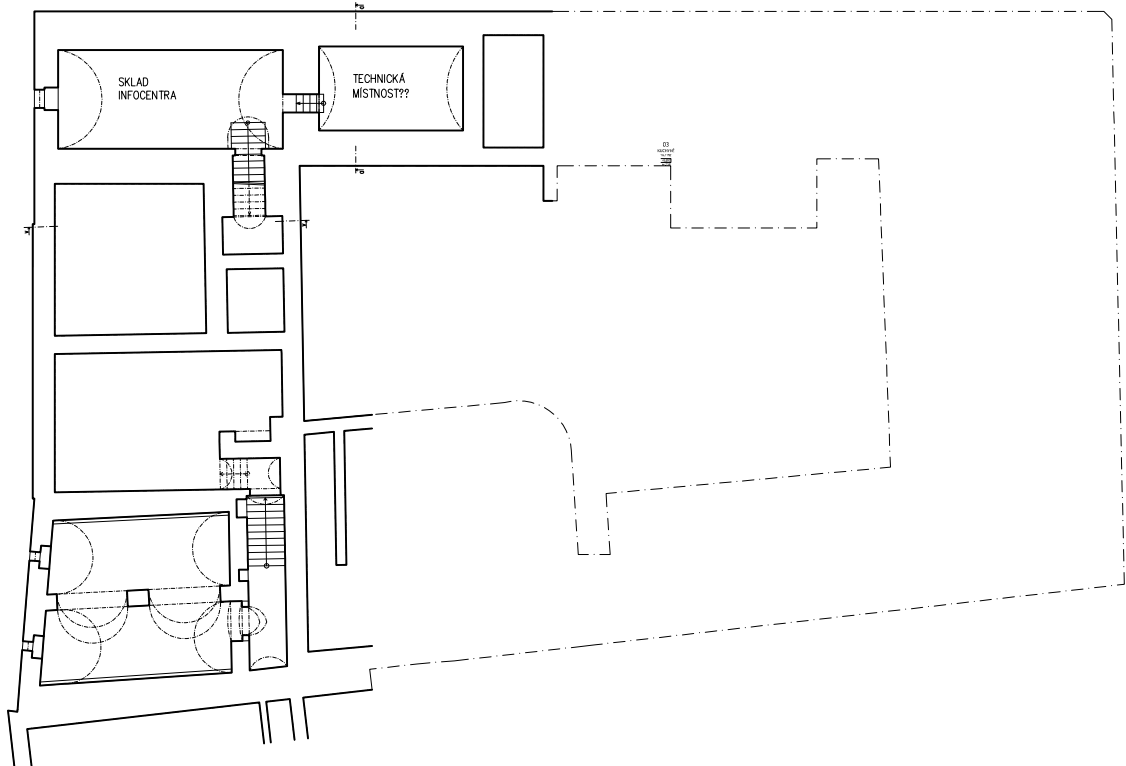


situace M 1:300

- vozovka - žulová dlažba
- chodníky - žulová mozaika
- mlat
- zeleň
- stávající asfalt
- silueta původní brány - štětová dlažba
- chodník - divoká dlažba
- vstup
- vjezd
- lavička



bourané práce



půdorys 1PP - gotické sklepy

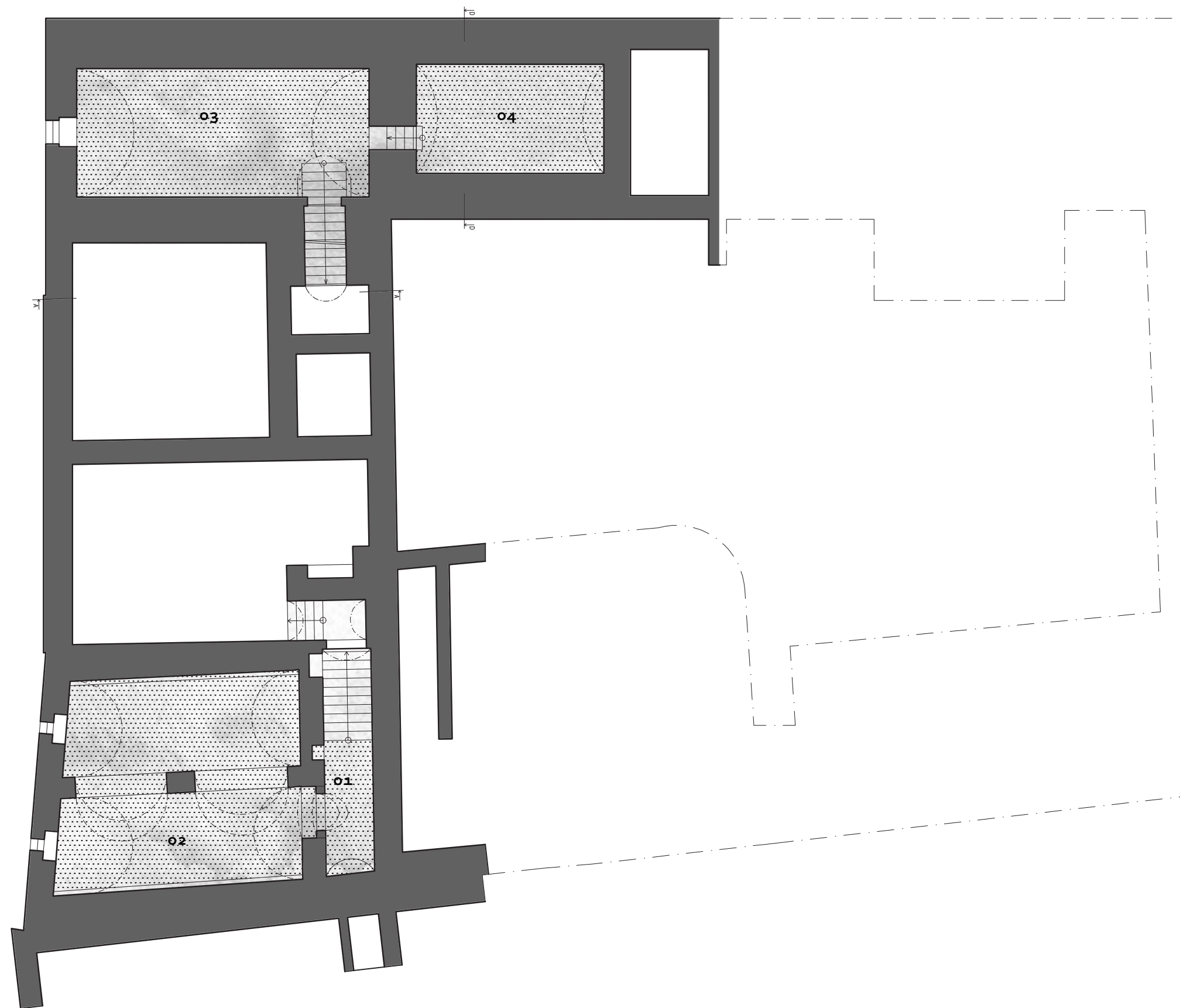


půdorys 1NP



půdorys 2NP

1. podzemní podlaží



č.m.	popis místnosti	m ²
01	vstupní chodba	7.4
02	gotické sklepy - stálá expozice	52.4
03	sklad infocentra	41.3
04	technická místnost	23.5

+

M 1:150

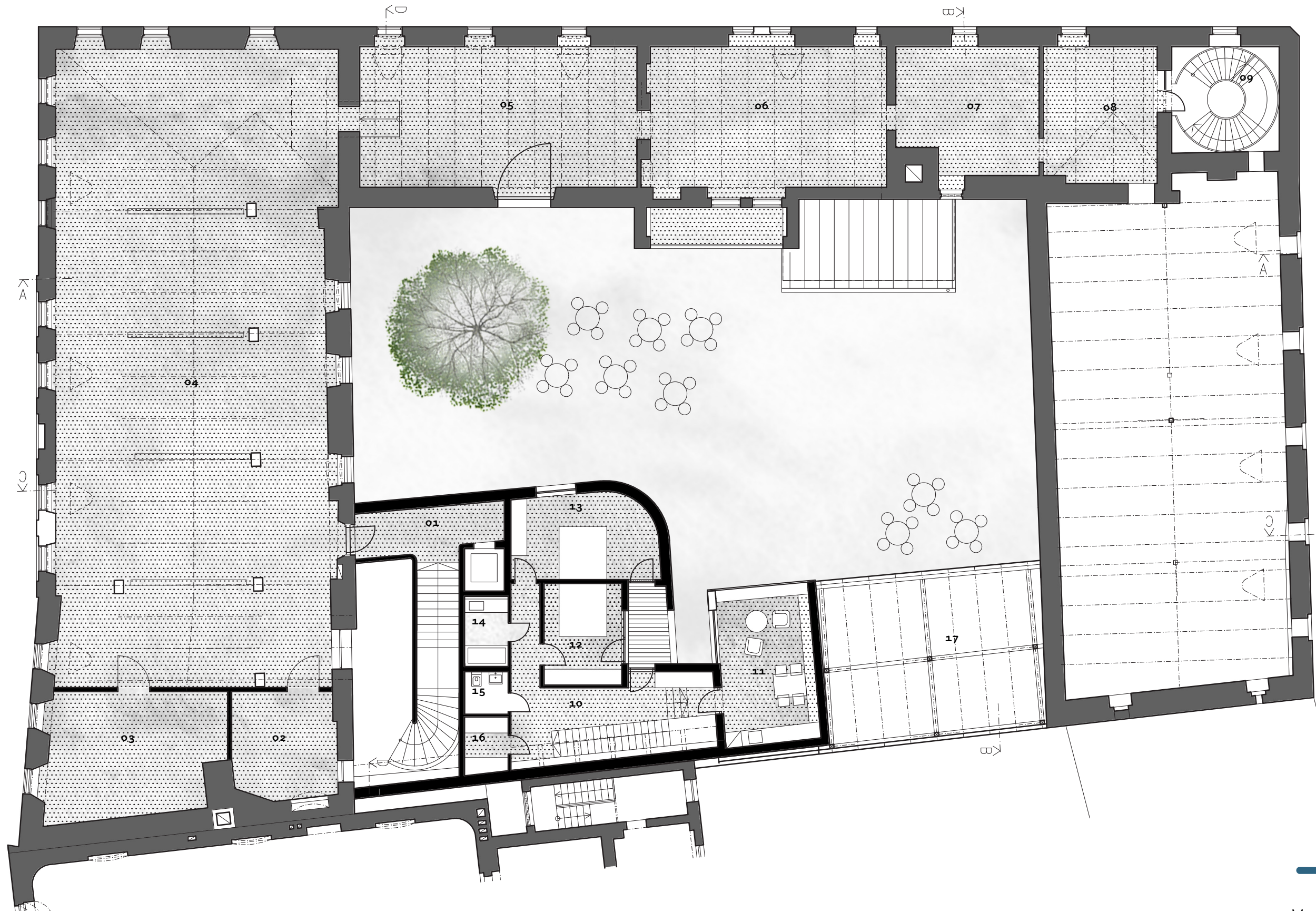


38 výkresová část



39 výkresová část

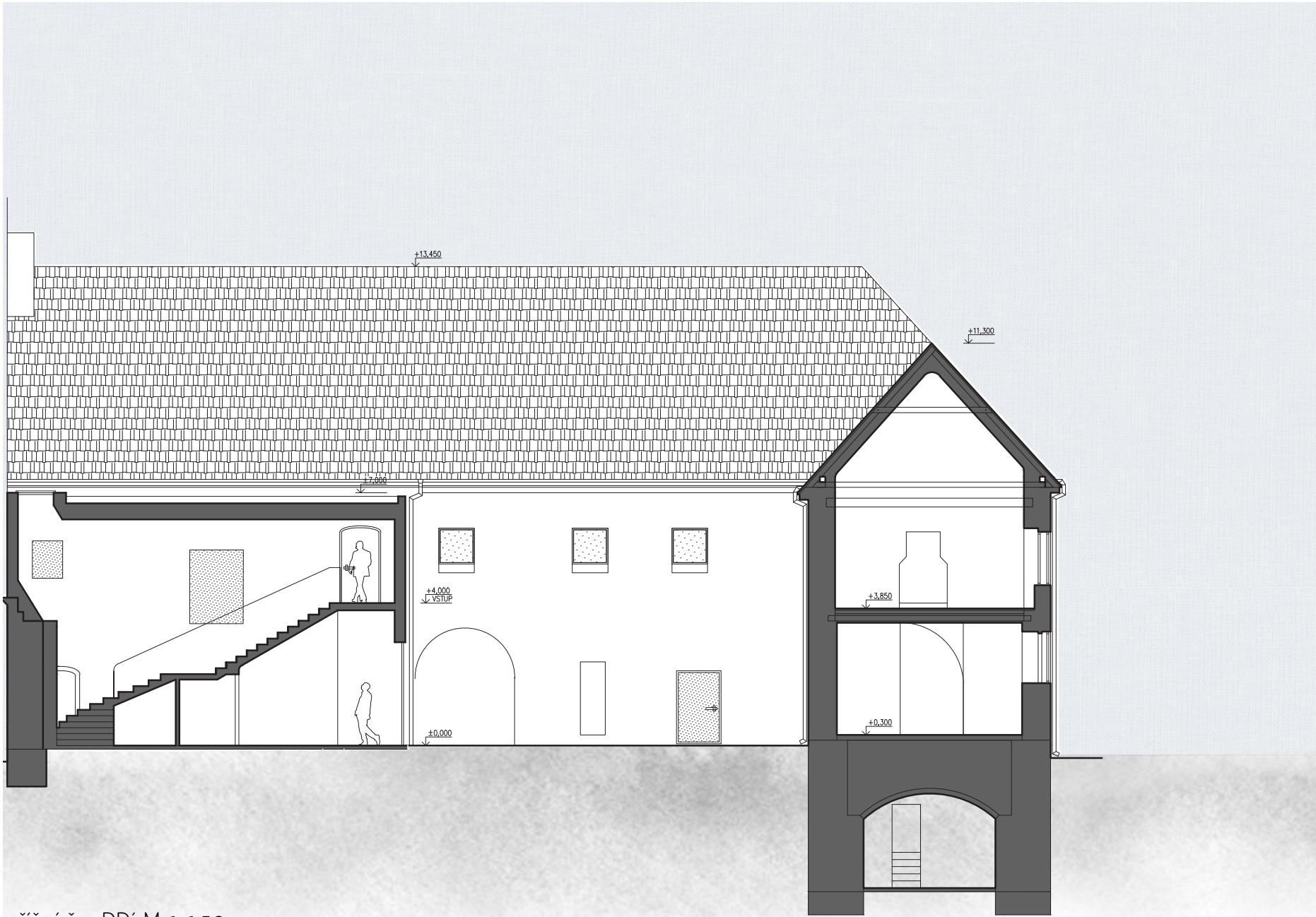
2. nadzemní podlaží



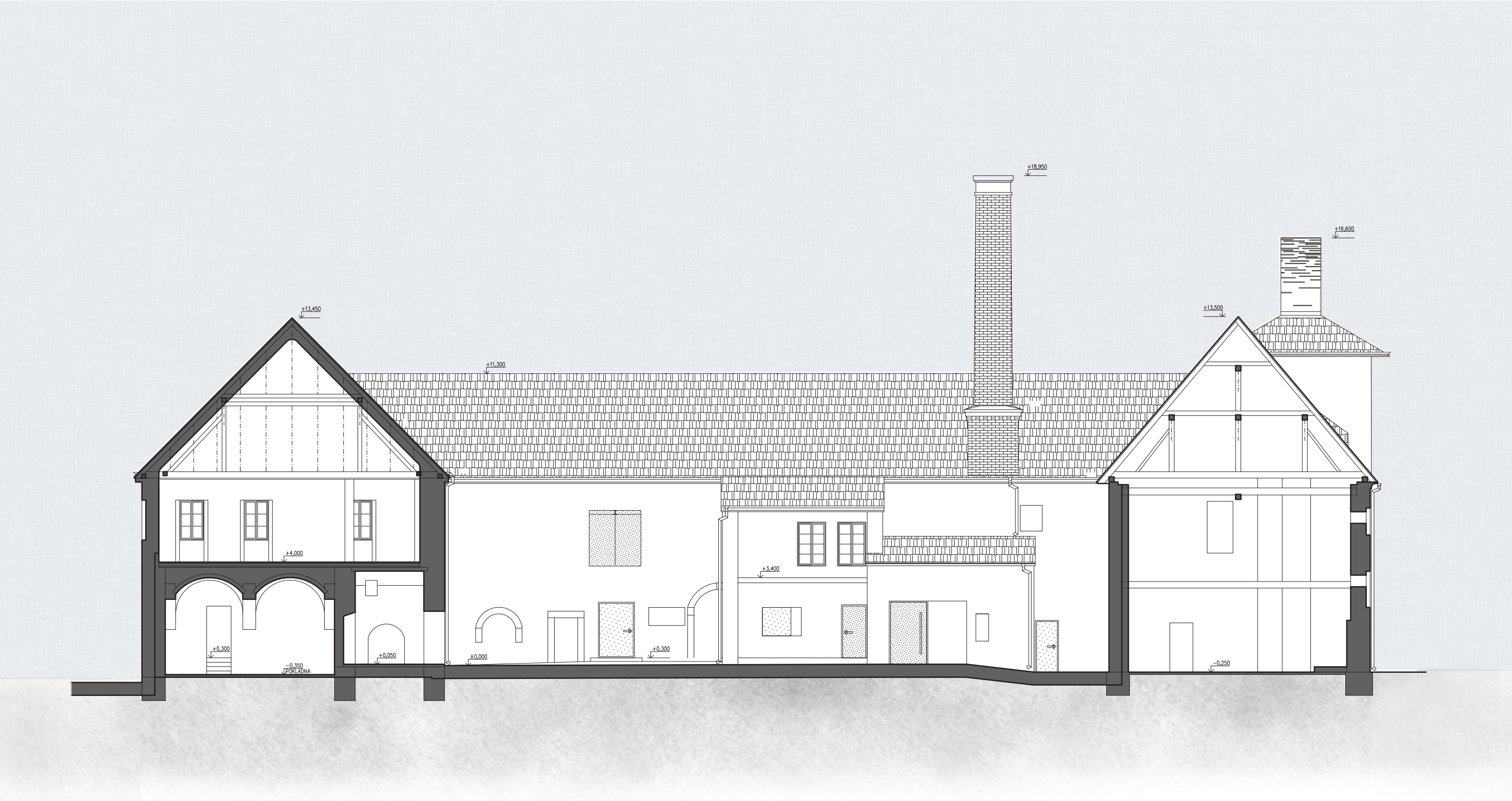
čm.	popis místnosti	m ²	čm.	popis místnosti	m ²	čm.	popis místnosti	m ²
01	vstup do muzea/galerie	10.0	08	stálá expozice	21.5	15	WC	2.5
02	sklad/šatna	15.5	09	sklad/dílna správce objektu	19.0	16	šatna	3.5
03	depozitář galerie	31.0	10	vstup do bytu - chodba	16.0	17	půda	40.0
04	výstavní sál galerie	253.0	11	obytný prostor	21.0			
05	stálá expozice	56.5	12	ložnice	11.5			
06	stálá expozice	48.0	13	ložnice	17.0			
07	stálá expozice	24.5	14	koupelna	4.3			

M 1:150

příčný řezopohled



podélný řezopohled



řezopohled AA M 1:150

příčný řezopohled



podélný řezopohled



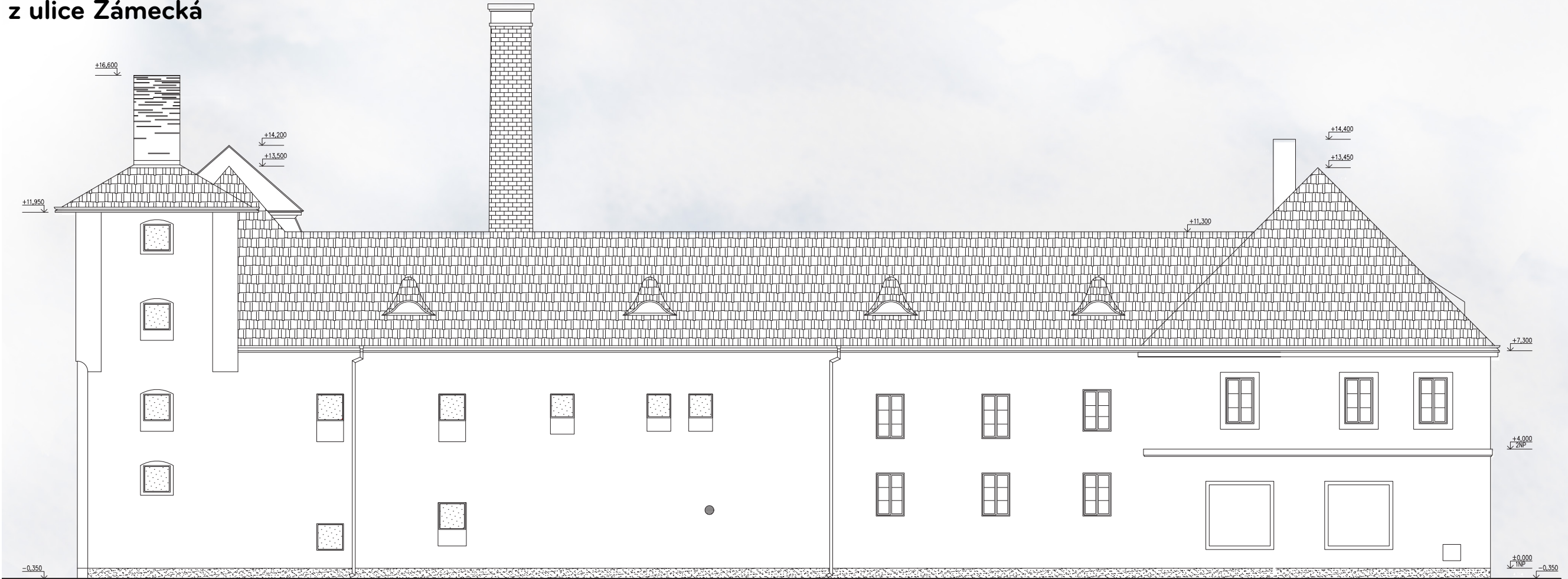
řezopohled CC M 1:150

pohled z ulice Mezibranská



pohled jižní strana M 1:150

pohled z ulice Zámecká



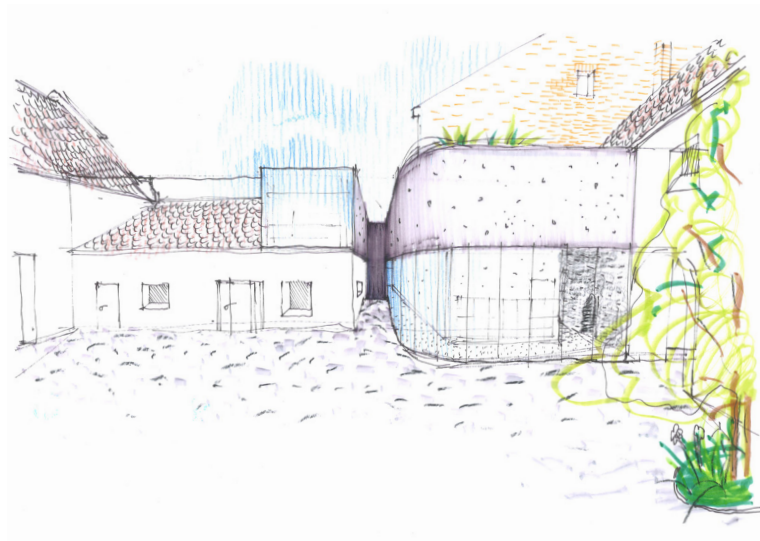
pohled západní strana M 1:150



pohled z ulice Tylová



návrh vnitřního dvora



pohled z ulice Mezibranská



výkresová část

interiér



zásady interiéru

podlaha

Betonové podlahy propojují veškeré místnosti. V místech, kde chceme mít změkčený povrch řešeno kobercem. V hlavním sále betonová podlaha zbroušena/lakovaná.

stěny/sloupy

Stávající nosné a dělicí konstrukce v omítce. Stržení omítky a obnažené zdivo pouze v ojedinělých případech se silným odůvodněním (gotický dům).

Nové konstrukce ponechány ve svém „surovém“ betonovém stavu - zdi nového vestavby, druhotně vložené sloupy v sále 2.NP.

stropy/klenby

Řešeno dle provedeného restaurátorského průzkumu - vápenné omítky, případně obnovené povrchy.

výplně a mobilní příčky

dveře - vnější, vnitřní, vrata sýpka, vrata galerie jednoho obrazu

okna - nově vytvořené, výměna západní fasády, repase, luxfery

mobilní dělicí konstrukce

kovové prvky

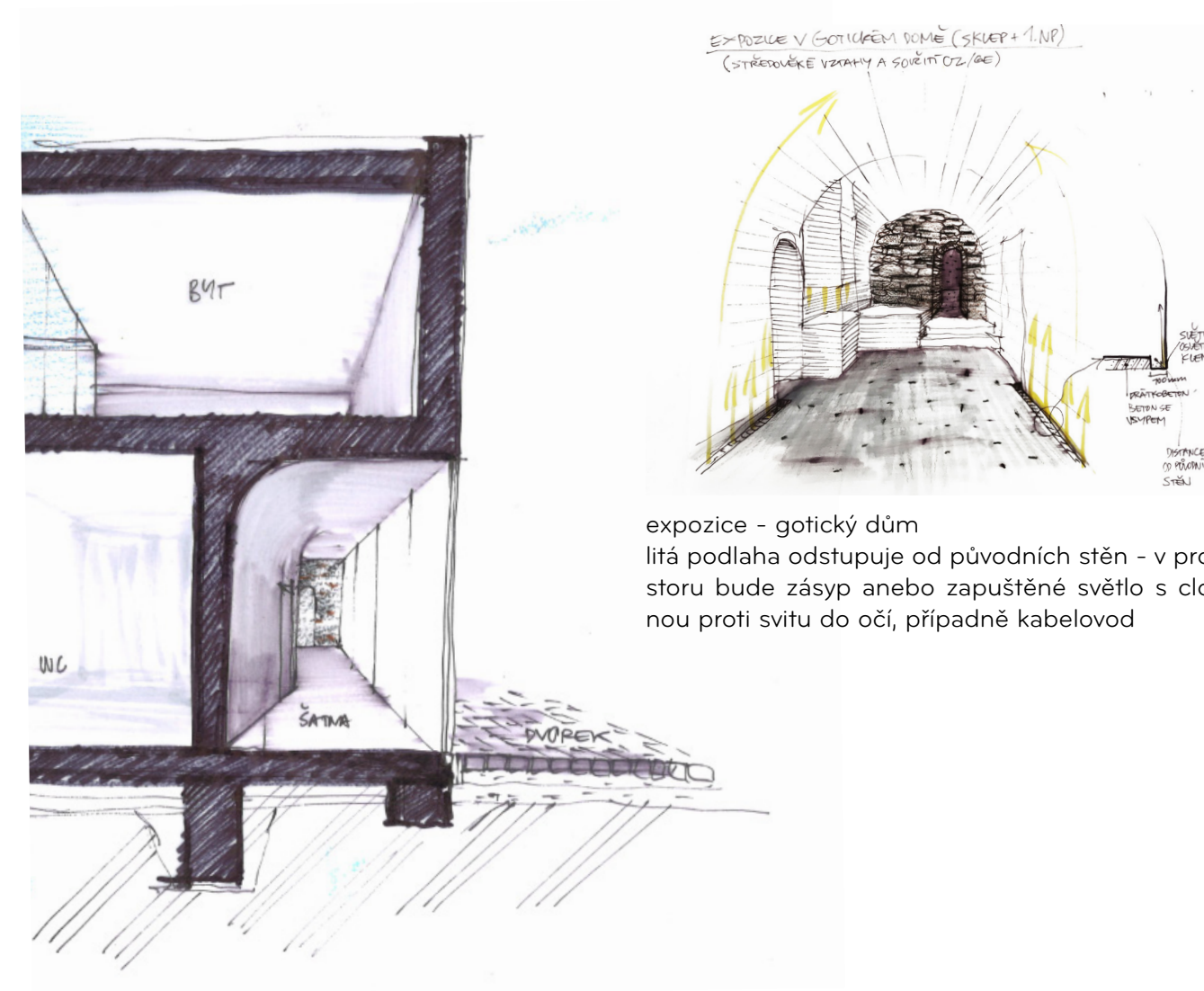
zábradlí

konstrukce schodiště ve věži

kliky



prosvětlení schodiště do bytu,
reference - norm-a architekti



expozice - gotický dům
litá podlaha odstupuje od původních stěn - v prostoru bude zásyp anebo zapuštěné světlo s clonou proti svitu do očí, případně kabelovod

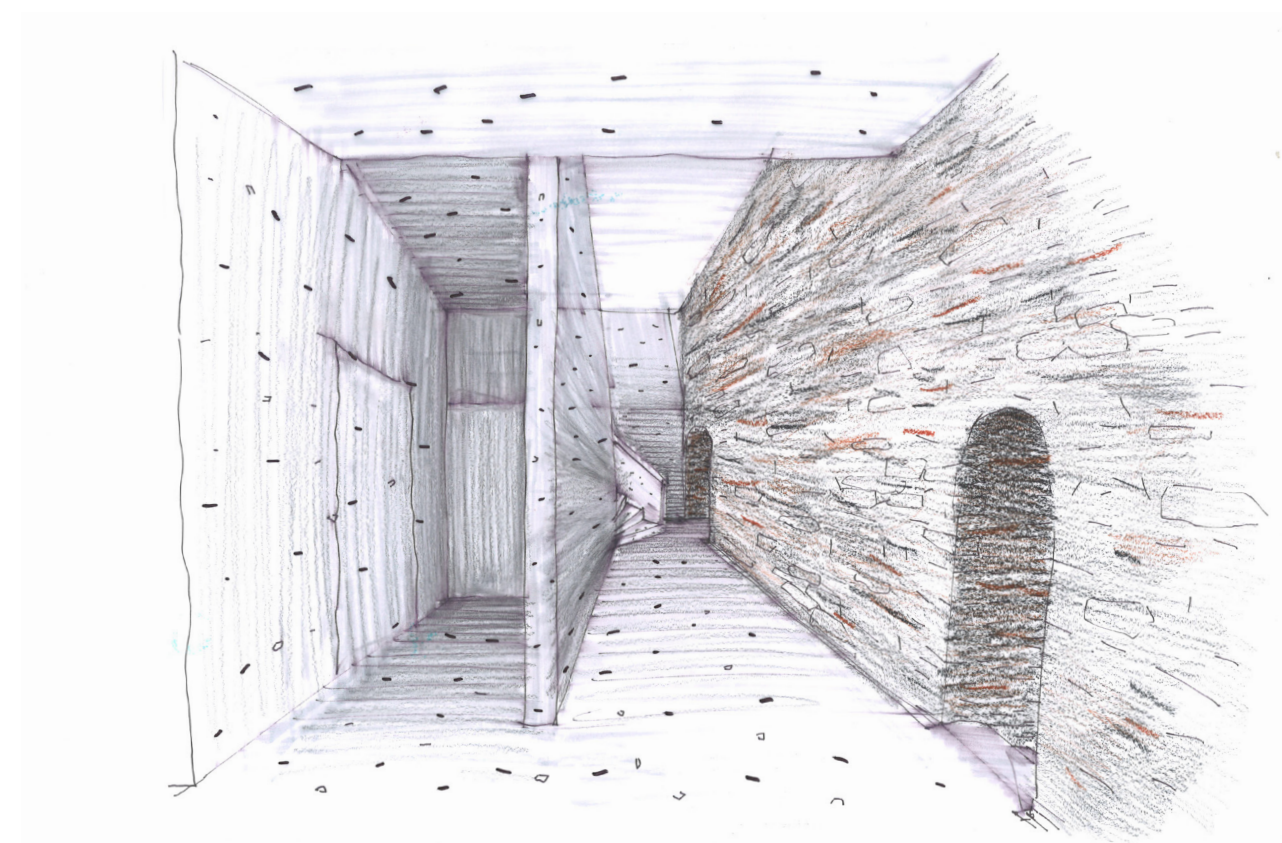


podlaha - eutit (čedičové dlaždice tmavou spárou)



podlaha - beton s prosypem

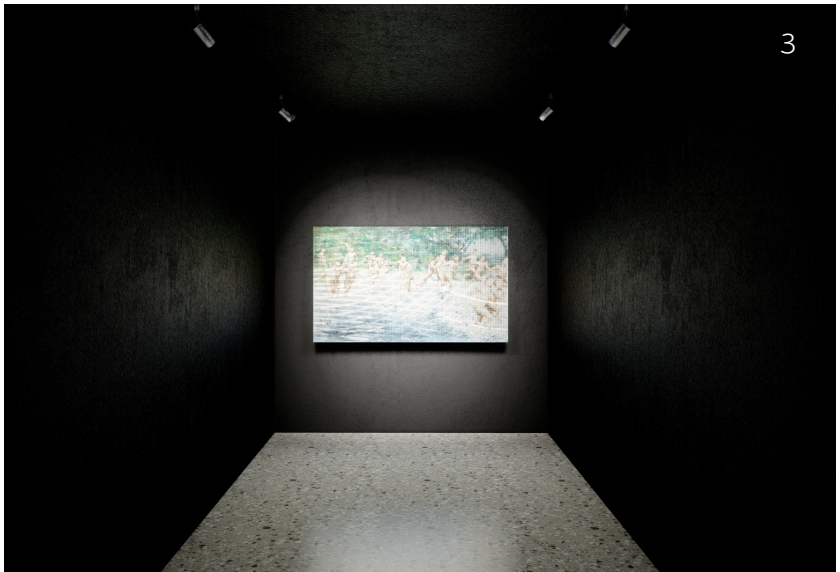
nové stěny - beton s větší frakcí prosypu než podlaha



vizualizace prostorů v přízemí

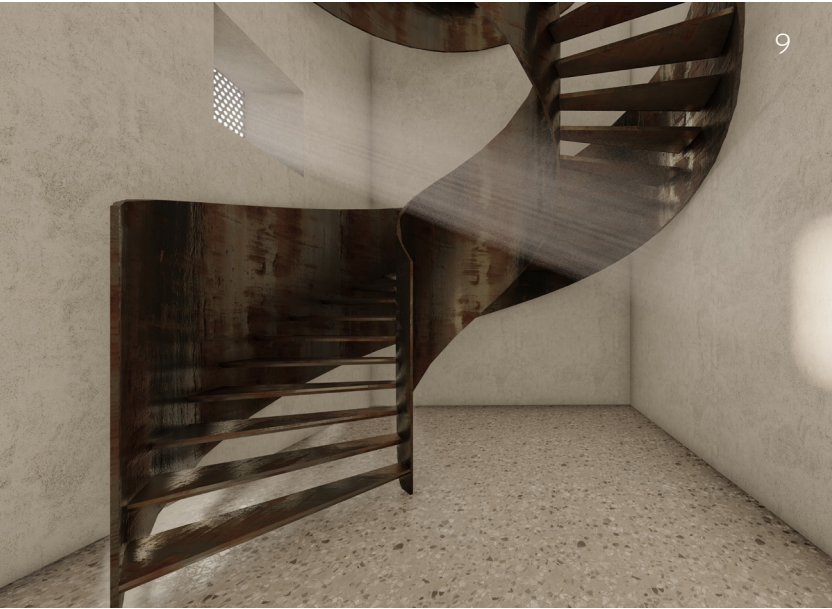


64 interiér

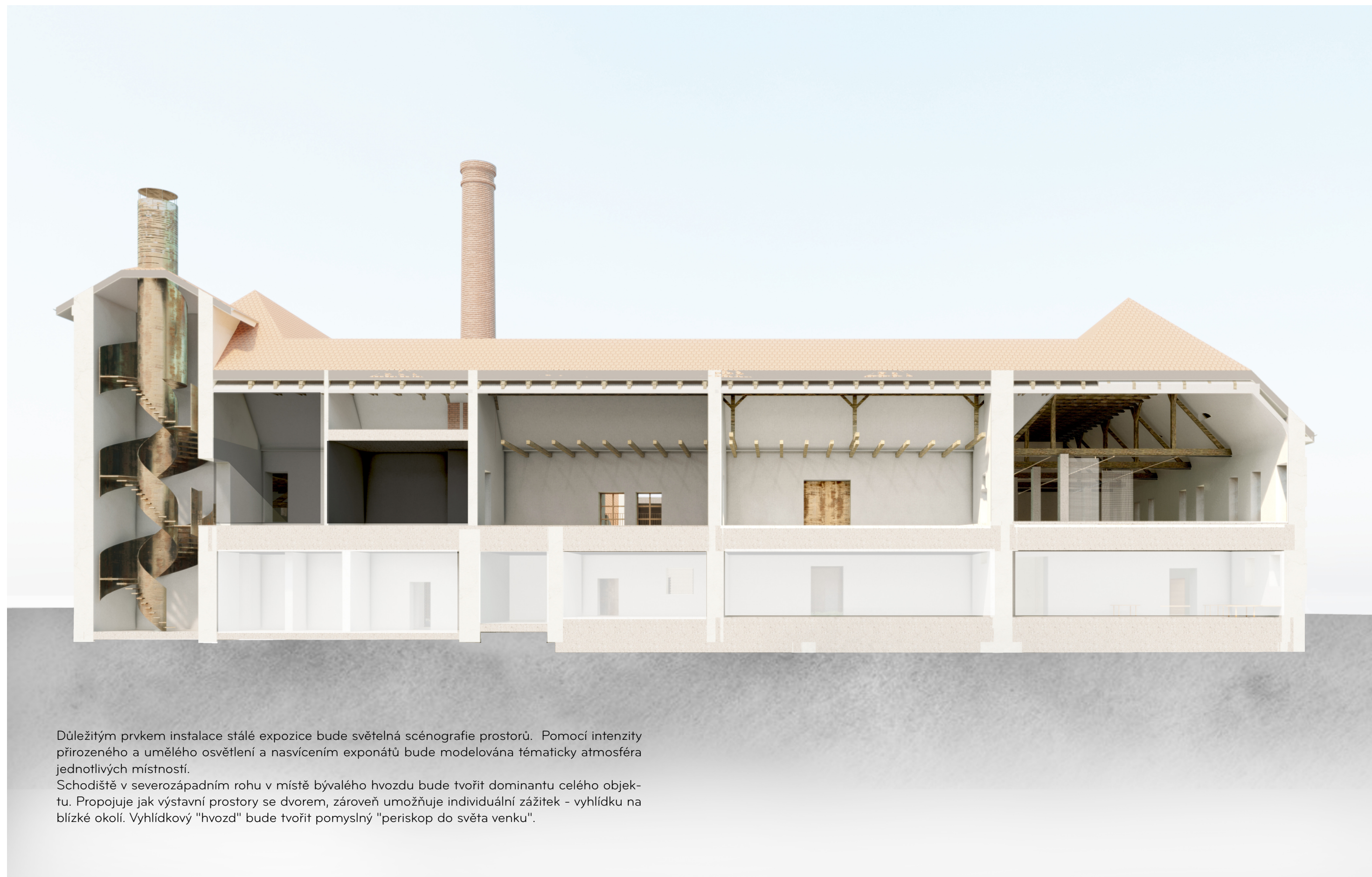


65 interiér

vizualizace prostoru v patře



světelná hierarchie výstavních prostorů



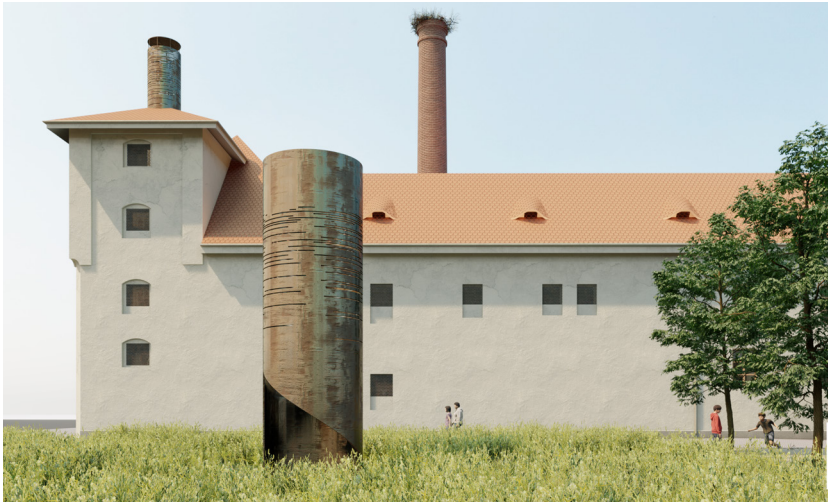
Důležitým prvkem instalace stálé expozice bude světelná scénografie prostorů. Pomocí intenzity přirozeného a umělého osvětlení a nasvícením exponátů bude modelována tématicky atmosféra jednotlivých místností.

Schodiště v severozápadním rohu v místě bývalého hvozdu bude tvořit dominantu celého objektu. Propojuje jak výstavní prostory se dvorem, zároveň umožňuje individuální zážitek - vyhlídku na blízké okolí. Vyhlídkový "hvozď" bude tvořit pomyslný "periskop do světa venku".

parkán



pohled na návrh z ulice Mezibranská



umění v projektu

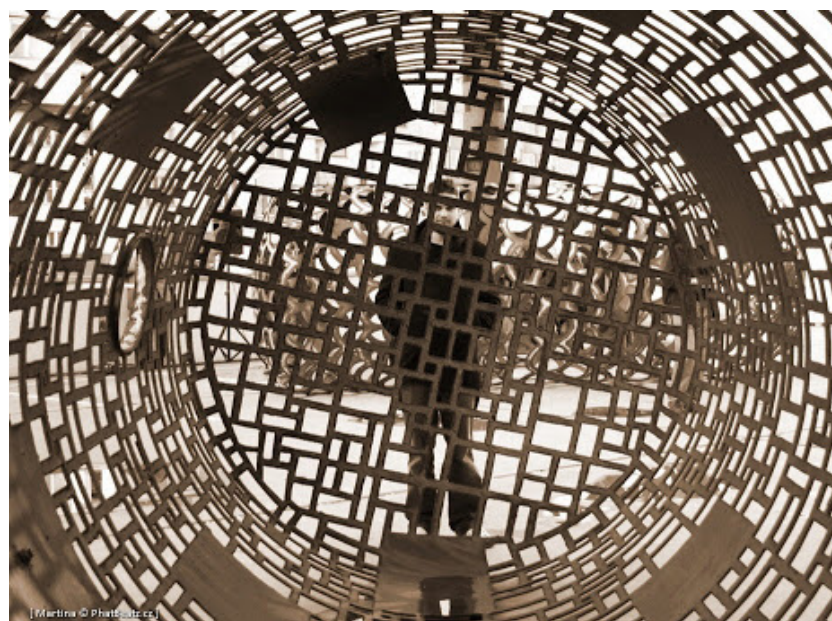
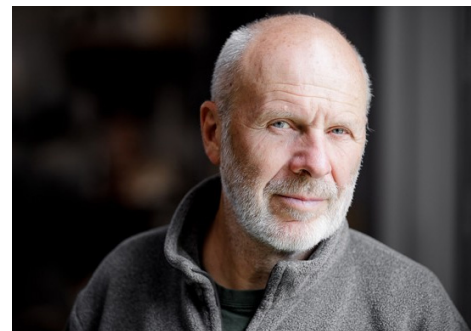
Součástí návrhu je navázání spolupráce s významným českým umělcem Čestmírem Suškou. Jeho tvorba se projeví v rámci veřejného předprostoru formou sochy

princip perforace ocelového komína/hvozdu a kovových prvků jako např. okenic, dveří apod.

Čestmír Suška

* 4. ledna 1952

- český sochař, režisér, organizátor a kurátor výstav
- studium na pražské AVU, obor sochořství
- výstavy nejen v Praze, ale i ve světě (USA - New York)
- jeho plastiky doplnili města např. Trutnov, areál karlinských kasáren v Praze, Brně





vytápění a vzduchotechnika

Zpracoval: Ing. Pavel Javůrek - Terma

1 VYTÁPĚNÍ

Objekt Mincovny je historický objekt s navrhovanými stavebními úpravami a vestavbou sociálních zařízení a bytu správce. Objekt Mincovny dosud nemá řešen ucelený způsob vytápění, celý objekt je v nevyhovujícím technickém stavu.

1.1 Energetický zdroj

Energetický zdroj bude zajišťovat topnou vodu pro otopný systém provozní části Mincovny i bytu správce.

Energetický zdroj bude zajišťovat i ohřev teplé vody (TeV – ZTI).

V případě použití tepelného čerpadla typu G-W bude energetický zdroj zajišťovat i chladicí vodu pro pasivní chlazení.

Technicky vhodnými tepelnými zdroji jsou – dle místních podmínek :

- 1)tepelný zdroj s topným médiem zemním plynem
- 2)tepelný zdroj s využitím geotermálního tepla – tepelné čerpadlo G-W (země-voda)
- 3)tepelný zdroj s využitím energetického vzduchu – tepelné čerpadlo A-W (vzduch-voda)

1.1.1 Energetický zdroj na zemní plyn

Použití tepelného zdroje s kotli na zemní plyn předpokládá zřízení plynovodní přípojky a teplovodního tepelného zdroje (předpoklad dle TPG – pod hranicí kategorizace dle ČSN 07 0703). Tepelný zdroj bude zajišťovat i ohřev teplé vody (TeV – ZTI) pro provozní část Mincovny.

Pro provozní část objektu Mincovny bude zřízen tepelný zdroj ve 2.N.P. objektu – ve skladu galerie. Tepelný zdroj bude prezentován dvojicí kotlových jednotek zapojených v kaskádovém řazení. Odkouření bude vyvedeno stávajícím komínovým průduchem opatřeným komínovou vložkou nad úroveň střechy.

WW

Pro bytovou část (správce) je uvažován samostatný tepelný zdroj – závěsný kondenzační kotel s akumulacním ohřevem teplé vody (TeV).

Tato varianta je nejméně náročná z hlediska investičních nákladů, ale nejnáročnější z hlediska provozních nákladů. Zároveň je nejnáročnější z hlediska potřeby primární neobnovitelné energie.

1.1.2 Energetický zdroj – tepelné čerpadlo země – voda (G-W)

W

Energetický zdroj s tepelnými čerpadly G-W (země-voda) s primárním zdrojem geotermální energií.

Geotermální energie bude čerpána z plošných kolektorů a z vrtů zřízených na pozemcích investora. Kolektory budou umístěny v zatravněné ploše veřejné zeleně na pozemku města přiléhajícího k objektu Mincovny a na nádvoří mincovny.

Bivalentním zdrojem bude přímotopný elektrický ohřev – elektrokotel integrovaný do tepelného čerpadla.

Energetický zdroj bude sloužit pro provoz Mincovny i pro provoz bytu správce. Případný požadavek na dělení spotřeby bude naplněn osazením měřičem spotřeby tepla na výstupu do otopných větví. Energetický zdroj zajistí i ohřev TeV pro celou potřebu v provozu Mincovny i pro vyt správce.

Osazení tepelných čerpadel typu G-W umožňuje provozování podlahového otopného systému v letním období v režimu pasivního chlazení. Chladná voda z vrtů bude v letním období využita pro chlazení podlahové plochy za předpokladu dodržení teploty podlahového jádra nad úroveň kondenzace.

Jedná se o investičně nejnáročnější alternativu, ale zároveň o alternativu poskytující nejvyšší míru energetické efektivity s využitím velké míry obnovitelné energie, tedy s nejnižšími provozními náklady.

Možnost pasivního chlazení představuje další energetickou výhodu pro letní období. V případě pasivního chlazení je jediným provozním nákladem energie použitá pro oběhová čerpadla chladicích okruhů. Pasivní chlazení pozitivně přispívá k regeneraci zemních kolektorů (vrtů).

Tepelná čerpadla, zásobníky TeV a další technologie vytápění budou umístěny v suterénu v technické místnosti, vedle skladu infocentra.

Tato varianta je nevhodnější z hlediska ochrany životního prostředí a z hlediska maximálního využití obnovitelné energie.

Tato varianta tepelného zdroje se jeví pro aplikaci v objektu Mincovna jako nejvhodnější.

1.1.3 Kombinace tepelných zdrojů

Vhodnou variantou pak je kombinace tepelných čerpadel typu A-W (vzduch-voda) s tepelnými čerpadly G-W (země-voda).

Tepelná čerpadla typu G-W poskytují stabilní topný faktor po celou dobu otopné sezóny.

Tepelná čerpadla typu A-W poskytují vysoký topný faktor v jarní/letní/podzimní sezóně, omezuje energetické požadavky na omezenou kapacitu plošných kolektorů a vrtů. V letním období slouží s vysokým topným faktorem pro ohřev TeV (teplé vody) a umožňují regeneraci plošných kolektorů/vrtů.

1.2 Rozvody vytápění, otopné plochy

Hlavní otopné plochy budou prezentovány podlahovým nízkoteplotním velkoplošným vytápěním. Tepelné ztráty nepokryté zcela podlahovou otopnou plochou budou pokryty doplňkovými otopnými tělesy.

Nízkoteplotní vytápění zcela koresponduje s použitím jakékoliv kombinace s energetickými zdroji popsanými v předchozí kapitole. V případě plynového kondenzačního kotle bude zajištěna vysoká míra kondenzace a tím vysoká roční účinnost. V případě tepelných čerpadel bude vysoký topný faktor a vysoká roční účinnost.

Rozvody v suterénu a v technické místnosti budou vedeny po povrchu, v provozních částech a v expozicích Mincovny budou skryty převážně v horizontálních konstrukcích s minimalizací ovlivnění interiérového architektonického řešení.

Podlahové vytápění bude integrováno do stávajících betonových podlah, smyčky podlahových rozvodů budou vloženy do prořezů a zpětně zabetonovány. V nově navrhovaných částech (vestavba bytu) a v částech s nově navrhovanou podlahou budou otopné smyčky uloženy do typizované skladby podlahy se standardní tepelnou izolací a systémovou deskou.

Doplňková otopná tělesa budou navržena v souladu s architektonickým řešením interiéru.

2 VĚTRÁNÍ

Větrání místností s okny nebo dveřmi do venkovního prostředí bude prováděno přirozeně, otevíracími výplněmi těchto otvorů.

Sociální zařízení a další místnosti uvnitř dispozice budou odvětrány odtahovými ventilátory do venkovního prostředí.

Využití zpětného získávání tepla z odváděné vzdušniny (rekuperace) není v historicky členěném objektu možná – s ohledem k minimalizaci zásahu do stavebních konstrukcí a narušení estetického vzhledu interiéru provozních částí a expozic.

Uskladněné a vystavené exponáty nevyžadují udržení konstantního definovaného vnitřního klimatu. V případě požadavku na ochranu některého exponátu bude mikroklima řešeno umístěním do zvlášť klimatizované vitríny.

Vestavba bytu správce umožňuje instalaci nových vzduchotechnických rozvodů, a tedy i instalaci rekuperační jednotky. Jednotka zajistí větrání všech obytných částí bytu. Kuchyně bude vybavena odtažovou kuchyňskou digestoří.

3 CHLAZENÍ

Mincovna je objektem s konstrukcí velmi masivního zdiva a má přirozenou tepelnou akumulacní schopnost. Chlazení s cílem omezení vysokých denních teplotních výkyvů není nutné, teplotní změny budou vyrovnávány právě akumulací tepla/chladu ve stavebních konstrukcích.

Vestavba sociálních zařízení a bytu bude vyžděna z lehčích konstrukcí, náchylnost k přehřívání bude tedy vyšší. Vestavba je ovšem umístěna uvnitř nádvoří, tedy expozice slunečnímu záření bude nižší.

V případě použití energetického zdroje s tepelnými čerpadly typu G-W (země-voda) bude využito pasivního chlazení podlahovou otopnou plochou. Teplota chladicí vody bude omezována na hodnotu mimo pole kondenzace. Teplo odebírané z chlazených místností bude výhodně použito k regeneraci zemních kolektorů pro následující topnou sezónu.

požárně bezpečnostní řešení

ZÁKLADNÍ POHLED Z HLEDISKA PBŘ
Zpracovatel: Miroslav Příbek.

Schodiště mohou být tak, jak jsou navrženy a musí být dostupné ze 2.NP oběma směry. Budou tvořit ČCHÚC samostatné úseky.

Z 1.PP je limit na jednu únikovou cestu pro maximálně 25 osob (hasičských), tedy pozor na případné skupiny do expozice v 1.PP, bude to omezené.

Delení do PÚ by neměl být v rámci dispozice větší problém a bude podle potřeby dle standardních podmínek. Požární odolnosti konstrukcí 1.PP max 60 minut, 1.NP max 45 minut, 2.NP maximálně 30 minut. Vše dosažitelné a řešitelné i za předpokladu použití nátěrů u krovů, které jsou do 2.np povolené.

V dispozici bude nutné provést rozvody vnitřní požární vody -> nutné ověřit zdali bude dostatečný tlak a nebude nutné vytvořit posilovací stanici tlakové vody a pod.

Díky velmi nepříjemné koutové dispozici s vnitřním átriem a nutností dělení do více PÚ bude nutné řešit problém s odstupy. Respektive bude nutné podrobně spočítat požární riziko, a kde to nevyjde, bude nutné použít na fasádu požární okna, případně otvory dozdit. V opačném případě by pomohly pouze sprinklery -> což nepředpokládáme, bylo by to finančně nerealizovatelné.

Objekt je památkově chráněný, je požadavek na zřízení EPS nebo nějaké elektronické detekce požáru v EZS. Nutné zpracovat.

Všechny PÚ musíme udržet v obsazení do 150 osob, aby nebylo nutné řešit odvody tepla a kouře (sály apod). Toho docílíme dělením do PÚ těchto variabilních prostor pro maximální využití.

V rámci schodišť nutné nouzové osvětlení dle ČSN EN 1838, ostatní prostory postačí orientační osvětlení.

Není předpoklad návrhu aktivních PBZ a tedy ani dvoustupňového vypínání CS/TS, bude navržen jeden hlavní vypínač TS.

Vytápění podle zadání, pokud by byla plynová kotlina > 100kW pak se bude řešit i detekce plynu a samočinné uzávěry plynu.

VZT podle návrhu, musí respektovat PÚ. Schodiště zkusíme v první řadě větrat přirozeně nebo bez větrání (bude záležet na přesném počtu osob).

dokladová část



zápisy s jednání

zápis ze dne 1. 4. 2020

přítomní:

za zpracovatele koncepční studie (KS):
Simona Ledvinková,
Barbora Buryšková,
Pavel Buryška

za objednatele:

Martina Němečková (starostka Plané)
Pavel Nutil (místostarosta)
Petra Tomášková (vedoucí odboru kultury)

za NPÚ ÚOP Plzeň:

Pavel Domanický, ředitel územního odborného
prcoviště
Lucie Romportlová, garant území

předmět jednání: Představení záměru využití ob-
jektu mincovny v Plané dle přiložené prezentace

Bodový výpis témat a připomínek, které se po pre-
zentaci diskutovaly:

1. Plánovaný stavební program je možné komfort-
ně rozprostřít do stávající kubatury objektu
mincovny. Vzkříšení nového života bude ovšem
podmíněno demolicí objektu bývalých garáží a
venkovního schodiště viz bod 2.
2. Demolice objektu bývalých garáží (dle prove-
deného SHP budova bývalých stájí vznikla a ná-
sledně
byla přestavěna mezi lety 1850 - 1950). Jedná
se o nejméně hodnotnou část celého objektu, zá-
roveň
se nachází ve strategické pozici - ideální pozice
pro umístění nového komunikačního jádra včetně
šaten, wc a bytu správce. Zároveň zde umístěné
vertikální komunikace /schodiště, výtah, vedení
TZB/ nenaruší jiné hodnotné konstrukce). Nová
hmota bude půdorysně menší – dojde k většímu
„otevření a zpřehlednění“ dvora pro účely spole-
čenských akcí a odkrytí celé hmoty objektu
klasicistních stájí v severovýchodním rohu areálu /
vedle sýpky/.
3. Projekt nepočítá s propojením objektu mincov-
ny a sousední budovy bývalého hotelu U Černého
medvěda („Med’ár“). S objektem Med’áru nejsou
jasné plány – v úvahu přichází i prodej objektu
důvěryhodnému subjektu s jasným plánem.
4. Zpřístupnění věže v severozápadním nároží
(původního pivovarského hvozdu) pro účely nové
vyhlídky na střešní krajinu území bývalé židovské
čtvrti (průhled ulicí Tylova). Prostor věže je
prázdný, bez stropů, ve vrchní klenbě je zachovaný
otvor pro navazující komín. V projektu bude
počítáno s reminiscencí tohoto komína (hvozdu),
ovšem v současném architektonickém jazyku –
odlišném od vedlejšího cihlového komína. Výška
vyhlídky (konstrukce navazující na zaklenutý
prostor) bude předmětem dalšího návrhu a jedná-
ní (nepřesáhne však původní výšku).
5. Zhotovitel koncepční studie podá žádost o „sta-
novisko k záměru využití“ na OŠPP Tachov včetně
přiložené prezentace záměru.
6. Deinstalace stávajících podhledů nad hlavním
výstavním sálem ve 2.NP, a to již v této chvíli - aby
mohl proběhnout adekvátní stavebně-technický
průzkum konstrukcí. Takto otevřený prostor by
mohl pak přetrvat i po rekonstrukci objektu

zápis ze dne 6. 5. 2020

přítomní:

za zpracovatele koncepční studie (KS):
Simona Ledvinková
Barbora Buryšková
Pavel Buryška

za NPÚ ÚOP Plzeň:

Pavel Domanický, ředitel územního odborného
prcoviště
Lucie Romportlová, garant území

předmět jednání: Představení koncepční studie
architektonického řešení rekonstrukce. Prezentace
byla zaslána zástupcům NPÚ OPP Plzeň

Bodový výpis témat a připomínek:

1. Ze stranu NPÚ OPP Plzeň (dále jen NPÚ) neby-
ly vzneseny připomínky k architektonickému
zpracování přístavby v rámci východního křídla ob-
jektu (dle prezentace – vizualizace + půdorysy).
2. Zástupci NPÚ provedou šetření na místě, na
základě kterého zpracovateli zašlou informace
ohledně
rozsahu uvažovaných bouraných konstrukcí.
3. V následujících projekčních fázích bude nutné
zajistit odborný restaurátorský průzkum vnitřních i
vnějších omítek použitých v jednotlivých částech
objektu. Práce s omítkami by měla být dále
rozvíjena na základě výsledku průzkumu.
4. Architektonické členění fasád stávající budovy
by mělo být respektováno a u poničených míst
obnoveno (sokl, římsy, rizalit, prolisy u oken).
5. Rozměry a pozice oken mohou být upravovány,
neměla by se však potírat „rostlá“ podoba pozic
oken západní fasády.
6. Paní Romportlová zaslala historické fotky zá-
padní fasády Mincovny z 60. let pro představu o
fasádě
(dnes pohled kryjí vzrostlé tůje)

přítomní:
za zpracovatele koncepční studie (KS):
Pavel Buryška

za zadavatele (město):
Martina Němečková
Pavel Nutil

předmět jednání: Předprostor Mincovny + řešení
křižovatky Mezibranská – Tachovská – Zámecká

Bodový výpis témat a připomínek:

- Městu se koncepce řešení předprostoru za-
mlouvá a souhlasí s rozvojem a projednání
prezentovaného návrhu příslušným DO a správ-
cům sítí TI.
- Město preferuje realizaci předprostoru včetně
západní fasády Mincovny v první etapě. Prezen-
tace
návrhu veřejnosti proběhne 3.10. 2020 v rámci
Dne architektury Planá. Zhotovitel studie žádá
zadavatele o zadání restaurátorského průzkumu
fasády, bez kterého se neobejdeme v dalších
schvalovacích krocích (vyžadují NPÚ, nám zároveň
pomůže v určování finální barevnosti a struktury
fasády). Cena průzkumu by byla v rozmezí 15.000
- 20.000,- Kč
- Město preferuje materiál terénu v bosketu z mla-
tu (spíše, než dlážděná plocha). Je možné počítat
s výsadbou vyšších travin kolem stromů.
- Zhotovitel prověří umístění nižšího trávníku do
určitého/určitých segmentů (pro lepší využitelnost
v případě pořádání programu komunitní hernou/
dílňou popř. při akcích města a spolků. Popřípadě
počítat s prosekem vyšší trávy v určitých místech
- Zhotovitel prověří možnost rekonstrukce/přelo-
žení sítí TI za účelem vyčištění prostoru pro osaze-
ní stromy (do ortogonální mřížky). V plánu je kolize
návrhu se sítěmi GASNET, CETIN, VO (provozuje
město).
- Město dává zelenou spolupráci s výtvarníkem
Čestmírem Suškou (komín pivovarského hvozdece,
herní prvek v prostoru parkánu, motiv mříže a per-
forace výplní otvorů. Zhotovitel zjistí finanční
náročnost spolupráce v dalších fázích.
- Zhotovitel iniciuje jednání s NPÚ Plzeň tak, aby
na prezentaci bylo jasné, zda-li můžeme realizovat
dle zamýšleného záměru (bosket, dvě velká okna
v západní fasádě)
- Mříž do průjezdu bude při ulici Mezibranská (ne
ze strany dvora)
- Zhotovitel v návrhu nemusí počítat se zachová-
ním stávající kamenné sochy, tújí, ani bonsajemi
- Město propojí zhotovitele s majitelem sousední
bytovky – komunikace ohledně zpracování fasády
(majitel plánuje rekonstrukci)
- V prostoru bude umístěn mj. panel s mapou
(součást navigačního/informačního systému Měs-
ta, povídání o Mincovně napojené na městskou
naučnou stezku (místní horníci), plakátovací plo-
cha, sloupek s navigací (rozcestník) + mobiliář a
koncepce osvětlení
- V dalších projekčních fázích bude prověřeno do-
pravní řešení „ztažení“ křižovatky Mezibranská –
Tachovská – Zámecká a možnost výsadby aleje
směrem k rybníku (obnovení aleje v ulici Zámecká
směrem k rybníku)

závazné stanovisko

Městský úřad Tachov
Hornická 1695, 347 01 TACHOV
Odbor školství a památková péče

Váš dopis č.j.:
Ze dne:
Spis. značka:
Naše č.j.: 193/2020 – OŠPP/TC-6/Děd

Vyřizuje: Dědová
Telefon: 374 774 222
E-mail: ilona.dedova@tachov-mesto.cz

Datum: 1. 6. 2020

Seznámení s podklady pro vydání rozhodnutí

Městský úřad Tachov, odbor školství a památkové péče (dále jen „OŠPP“), obdržel dne 29. 5. 2020 vyjádření Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Plzni (dále jen „NPÚ“), č. j. NPU - 341/30828/2020, týkající se stanovení vstupních podmínek k rekonstrukci objektu bývalé mincovny, č. p. 26, st. p. č. 168 v k. ú. Planá u Mariánských Lázní, Mezibranská ulice, dle studie. Objekt bývalé mincovny, č. p. 26, Mezibranská ulice, st. p. č. 168 v k. ú. Planá u Mariánských Lázní, je situován uvnitř památkově chráněného území městské památkové zóny Planá, která byla vyhláškou Ministerstva kultury České republiky č. 476/1992 Sb. ze dne 10. 9. 1992 o prohlášení území historických jader vybraných měst prohlášena za památkovou zónu.

Sdělujeme Vám, že podle ust. § 36 odst. 3 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“) máte možnost se před vydáním závazného stanoviska v předmětné věci vyjádřit k jeho podkladům i ke způsobu jejich zjištění, případně navrhnout jejich doplnění.

Do spisu projednávané věci můžete nahlédnout u OŠPP, na adrese Hornická 1695, 347 01 Tachov, v kanceláři č. 324, III. patro, v úřední dny - pondělí a středa v době od 7:00 do 17:00 hod. nebo v ostatních pracovních dnech po vzájemné dohodě. S právem nahlížet do spisu je spojeno právo činit si výpisy a právo na to, aby správní orgán pořídil kopie spisu nebo jeho části.

V případě, že nebudete moci navštívit OŠPP ve výše uvedených dnech, mohou Vám být informace poskytnuty na tel. číslo 374 774 222 (případně 374 774 224), popř. písemně sdělte Vaše stanovisko k obsahu vyjádření NPÚ, které tvoří přílohu tohoto sdělení.

Termín, do kdy je možné veškeré informace poskytnout popř. přijímat, je nejpozději do **10. 6. 2020**. Poté bude ve výše uvedené záležitosti vydáno OŠPP závazné stanovisko.

otisk úředního razítka

Mgr. Josef Kožnar
vedoucí Odboru školství a památkové péče

Přílohy
Vyjádření NPÚ, č. j. NPU – 341/30828/2020 ze dne 27. 5. 2020 (3 listy)

Na vědomí
Vlastní

Telefon: 374 774 111
Fax: 374 774 175
www.tachov-mesto.cz

IČ: 00260231
DIČ: CZ00260231
ID DS: 2tubyxs

příjmový účet: KB Tachov 2688980287/0100
výdajový účet: KB Tachov 2688970257/0100
e-mail: podatelna@tachov-mesto.cz

závazné stanovisko vstupních podmínek

Mgr. Petr Sokol
29.05.2020 09:39:55



NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV

ÚZEMNÍ ODBORNÉ
PRACOVÍŠTĚ
V PLZNI

Městský úřad Tachov
Odbor školství a památkové péče
Hornická 1695
347 01 Tachov

Váš dopis čj. / sp.zn: 193/2020-OŠPP/TC-4/Déd
Ze dne / doručeno dne: 20.4. 2020/22.4.2020
Naše čj.: NPU-341/30828/2020
Vyřizuje: Mgr. L. Romportlová,
Spisový znak: 820.2

Plzeň, 27. 5. 2020

MPZ Planá, Mezibranská ulice, objekt bývalé mincovny čp. 26, st.p.č. 168, k.ú. Planá u Mariánských Lázní, okres Tachov

Předmět žádosti:

Stanovení vstupních podmínek k rekonstrukci objektu bývalé mincovny čp. 26

Přílohy žádosti:

„Konceptní studie rekonstrukce objektu mincovny v Plané“ zpracovaná v dubnu 2020 Ing. arch. S. Ledvinkovou a studiím XTOPIX architekti, která obsahuje textovou část s fotodokumentací, 1. NP – soutisk stávajícího stavu a stavebního programu, 2. NP soutisk stávajícího stavu a stavebního programu. 1. PP – soutisk stávajícího stavu a stavebního programu, podmiňující stavební úpravy budovy

Popis zamýšlených prací:

Předkládaná studie pracuje s celým objektem (blokem) mincovny a jeho adaptací na tzv. plánský obývací tj. denní komunitní centrum města, kde bude denní centrum pro rodiče s dětmi, infocentrum, výstavní prostory a prostory pro pořádání kulturních akcí. Ve sklepních prostorech 1.PP v barokních a gotických sklepech studie předpokládá zázemí a výstavní prostor. V 1. NP bude kromě výstavního prostoru, galerie, technického a sociálního zázemí umístěn také byt správce, denní herna a bar se zázemím. Ve 2.NP je předpoklad umístit výstavní prostory a v prostoru bývalého pivovarského hvozdu vyhlídkovou věž. Jižní budova východního křídla bude dle návrhu studie transformována do vhodnější stavby pro účely nově vznikajícího denního centra. Kapacita stávající jižní budovy bude půdorysně upravena tak, aby vznikl větší prostor ve dvoře a bylo umožněno využití budovy na eventový prostor, zázemí a schodiště.

závazné stanovisko

Městský úřad Tachov

Hornická 1695, 347 01 TACHOV

Odbor školství a památkové péče

Váš dopis č.j.: Ze dne: Spis. značka: Naše č.j.: 193/2020 – OŠPP/TC-8/Děd	XTOPIX architekti s. r.o. zastoupená Ing. arch. Simonou Ledvinkovou Újezd 427/28 118 00 PRAHA 1 – Malá Strana
Vyřizuje: Dědová Telefon: 374 774 222 E-mail: ilona.dedova@tachov-mesto.cz	
Datum: 22. 6. 2020	

Rozhodnutí – MPZ, Planá, Mezibranská ul., č. p. 26, objekt bývalé mincovny, st. p. č. 168 v k. ú. Planá u Mariánských Lázní – stanovení vstupních podmínek k záměru rekonstrukce

Městský úřad Tachov, odbor školství a památkové péče, jako věcně a místně příslušný orgán k výkonu státní správy ve věci stanovení vstupních podmínek k záměru rekonstrukce objektu bývalé mincovny, č. p. 26, st. p. č. 168 v k. ú. Planá u Mariánských Lázní, Mezibranská ulice, dle studie „konceptní studie rekonstrukce objektu mincovny v Planě“, se považuje z hlediska zájmu státní památkové péče podle ustanovení § 14 odst. 3 památkového zákona za **přípustné** při dodržení níže stanovených podmínek, které vycházejí ze současného stavu poznání kulturně historických hodnot daného prostředí, a které je nezbytné zachovat při umožnění realizace zamýšleného stavebního záměru. Předložená studie je zpracována v dubnu 2020 XTOPIX architekti s. r. o., zastoupenou Ing. arch. Simonou Ledvinkovou, se sídlem Újezd 427/28, 118 00 Praha 1 – Malá Strana, IČO: 037 80 961, a obsahuje identifikační údaje, základní motivační měřta, architektonickou hodnotu mincovny, stavební program, 1. NP – soutisk stávajícího stavu stavebního programu, 2. NP – soutisk stávajícího stavu a stavebního programu, 1. PP – soutisk stávajícího stavu a stavebního programu a podmiňující stavební úpravy budovy.

Objekt bývalé mincovny, č. p. 26, st. p. č. 168 v k. ú. Planá u Mariánských Lázní, Mezibranská ulice, je situován uvnitř památkové chráněného území městské památkové zóny Planá , které bylo vyhláškou Ministerstva kultury České republiky č. 476/1992 Sb. ze dne 10. 9. 1992 o prohlášení území historických jader vybraných měst prohlášeno za památkovou zónu.

Podmínky způsobu provedení:

- Při zpracování dalšího stupně architektonického návrhu budou zachovány všechny definované kulturně-historické hodnoty objektu.
- Všechny umělecko-femeslné prvky budou obnoveny v restaurátorském režimu.
- Bude zachována a rehabilitována poslední hodnotná podoba fasády vzniklá kolem poloviny 19. století při zachování stavu starších fází vývoje fasády.
- Střešní krytinu na celém objektu budou tvořit pálené tašky bobrovky a prosvětlení podkrovi z uliční části bude provedeno pomocí vikýřů – volských ok.
- Bude zachováno stávající členění oken – dvoukřídlá, dvojíatí okna, členěná na šest tabulek. Pro výrobu nových oken bude zpracována výrobní dokumentace.
- Oprawy historických konstrukcí budou prováděny tradičními řemeslnými postupy.

Při zpracování dalšího stupně architektonického návrhu budou zachovány všechny definované kulturně-historické hodnoty objektu.

1. Při zpracování dalšího stupně architektonického návrhu budou zachovány všechny definované kulturně-historické hodnoty objektu.

2. Všechny umělecko-femeslné prvky budou obnoveny v restaurátorském režimu.

3. Bude zachována a rehabilitována poslední hodnotná podoba fasády vzniklá kolem poloviny 19. století při zachování stavu starších fází vývoje fasády.

4. Střešní krytinu na celém objektu budou tvořit pálené tašky bobrovky a prosvětlení podkrovi z uliční části bude provedeno pomocí vikýřů – volských ok.

5. Bude zachováno stávající členění oken – dvoukřídlá, dvojíatí okna, členěná na šest tabulek. Pro výrobu nových oken bude zpracována výrobní dokumentace.

6. Opravy historických konstrukcí budou prováděny tradičními řemeslnými postupy.

pro účely nově vznikajícího denního centra. Kapacita stávající jižní budovy bude půdorysně upravena tak, aby vznikl větší prostor ve dvore a bylo umožněno využití budovy na eventový prostor, zázemí a schodiště.

Při provádění zemních prací lze očekávat zachycení stop vývoje osídlení a zástavby prostoru od středověku po současnost. Při jakýchkoli zemních prací je proto nutné dodržet povinnost vyplývající z ustanovení § 22 a § 23 památkového zákona. Dle jmenovaných ustanovení je stavebník povinen oznámit záměr stavební činnosti Archeologickému ústavu AV ČR Praha, Letenská 4, 118 01 Praha 1 a umožnit jemu nebo oprávněné organizaci provést na dotčeném území záchranný archeologický výzkum. Archeologický ústav nebo oprávněná organizace se dohodne s vlastnímkeu pozemku na podmínkách výzkumu. Archeologické dědictví musí být podle Úmluvy o ochraně archeologického dědictví Evropy, tzv. Maltské konvence, která je součástí našeho právního řádu ve smyslu ústavního zákona č. 395/2001 Sb., zejména jejího článku 4, odstavec ii) prioritně chráněno na původním místě v zemi.

Objekt bývalé mincovny, č. p. 26, st. p. č. 168 v k. ú. Planá u Mariánských Lázní, Mezibranská ulice, je situován uvnitř památkové chráněného území městské památkové zóny Planá , které bylo vyhláškou Ministerstva kultury České republiky č. 476/1992 Sb. ze dne 10. 9. 1992 o prohlášení území historických jader vybraných měst prohlášeno za památkovou zónu.

Dům č. p. 26 dnes zabírá celý blok domů ohraničený ulicí Mezibranskou, Tachovskou a Tylovou. Původně se zde nacházela městská zástavba a opevnění středověkého města. Snad v první polovině 16. století vznikla mincovna, která byla následně přestavěna po třicetileté válce na vrchnostenský pivovar. Dnes jde o čtyřkřídloí komplex s obdélným dvorem uprostřed. Jižní křídlo obsahuje pozdně gotický městský dům a barokní západní část. Západní křídlo obsahuje nejspíše renesanční zdívo bývalé mincovny s barokními a klasicistními konstrukcemi pivovaru. V severozápadním rohu objektu je prostor bývalého pivovarského hvozdu. Severní křídlo tvoří rozlehlý barokní objekt sladovny s pozdějšími úpravami. Jižní zedf severního křídla byla v minulosti z části zřícená a minulý rok staticky zajištěna (bylo provedeno nové smíšené zdívo). Střechy nad celým blokem jsou valbové, kryté plechovou střešní krytinou, avšak s původními krovy, které tvoří v příslušných částech stojací stoly. Okenní výplně jsou většinou dřevěné členěné na šest tabulek, novodobě, část výplní tvoří novodobá nesoňlová okna a lustry. Ve východní stěně západního křídla je dochované zadržené kamenné renesanční ostění a raně-barokní kamenný portál. Vstupní dvéře a vjezdová vrata jsou novodobá. Fasádní omítka má šedou barevnost a hladkou strukturu. V jižním křídle na vstupním průčelí je do výšky 2. NP omítka odstraněna až na zdivo. Na vstupním jižním průčelí lze sledovat dobře poslední hodnotnou úpravu fasády, která byla provedena někdy kolem poloviny 19. století, kdy byl proveden přes dvě střední osy mělký rizalit se slepými arkádami a vpadlými poli kolem oken. Dále byla provedena kordónová a korunní římsa přesahující až na západní průčelí. Fragmenty korunami i kordónové římsy jsou na fasádě pořád patrné. V interiérech jsou většinou betonové podlahy. Přizemí a sklepy jsou zaklenuté valenými klenbami. Poslední vrstva interiérové omítky je novodobá, lze předpokládat výskyt starších omítkových souvrství. V místnostech v patře jsou snižené novodobé podhledy. Jižní budova severního křídla, která bude transformována, má obdélný půdorys a skládá se ze tří částí: z menší plochostropé garáže, z větší plochostropé garáže a chodby, kde je strop zklenutý do traverv. a schodiště do patra. Na fasádě jsou pod římsou slepá obdélná okna. Jinak jsou na fasádě novodobé otvory pro vjezd a vstup. Střecha objektu je sedlová. Krov tvoří stojatá stolice. V prostoru podkrovi je dochován cihelný profilovaný komín a jeden menší jednodušší komín.

Hodnoty celého komplexu bývalé mincovny/pivovaru jsou zejména ve vrstevnatosti jednotlivých stavebních etap, kdy se v objektu uplatňují relikty městského gotického domu v jižním křídle a renesanční konstrukce mincovny v západním křídle. To vše bylo sjednoceno a doplněno úpravami na pivovarský provoz, které daly vzniknout čtyřkřídle dispozici celého bloku v dnešní podobě s monumentálními šitý v západním a severním křídle. Dodnes je dochován monumentální barokní šit v severním křídle. Další stavební úpravy související s pivovarským a sladovnickým provozem proběhly na přelomu 17. a 18. století a také ve druhé polovině 19. století, kdy vznikla poslední slohová úprava fasády jižního křídla (mělký rizalit, arkády, kordónová a korunní římsa). Kolem roku 187 vznikl nový pivovarský hvozď a pivovarský komín. Ve druhé polovině 20. století došlo k užitkově přestavbě objektu, zejména ve dvorním traktu na garáže a dále v patře byly provedeny nové podhledy. Jižní budova východního křídla, určená konceptní studií k demolici, vznikla nejdivře kolem poloviny 19. století pro účely pivovaru. Jde o prostor, který byl značně zasažen mladšími degradujícími stavebními zásahy. Objekt byl ve druhé polovině 20. století zprůvozněn garáží. Historická konstrukce krovu, travertových klenbych a šlepá okna ve fasádě nemají v daném kontextu zásadní památkovou hodnotu vzhledem k velkému rozsahu degradujících zásahů, které byly v objektu provedeny. Avšak cihelný komín, dochovaný v podkrovi tohoto objektu, který stavebně souvisí se severní částí budovy východního křídla, je hodnotný prvek s řemeslnou historickou a památkovou hodnotou.

Kulturně-historické hodnoty celého objektu lze nalézt v jeho celku a dochovaném bohatství stavebních složek zejména však mezi ně je nutné zahrnout historické obvodové zdivo vzniklé do roku 1900

rozhodnutí se vydává na základě těchto skutečností:

1.právní řízení v předmětné věci bylo zahájeno dne 16. 4. 2020, dnem doručení žádosti.

2.žádost o vydání rozhodnutí ve věci stanovení vstupních podmínek k záměru rekonstrukce objektu bývalé mincovny, č. p. 26, st. p. č. 168 v k. ú. Planá u Mariánských Lázní, Mezibranská ulice, dle studie, sodala XTOPIX architekti s. r.o., zastoupená Ing. arch. Simonou Ledvinkovou, se sídlem Újezd 427/28, 118 00 Praha 1 – Malá Strana, IČO: 037 80 961, která byla zmplnomocněna k vyřízení předmětné věci na základě slné moci ze dne 24. 1. 2020 vlastnímkeu předmětného objektu a pozemku, Městem Planá, zastoupeným tarostkou Mgr. Martinou Němečkovou, se sídlem nám. Svobody 1, 348 15 Planá, IČO: 002 60 096.

3.řato žádost v předmětné věci splňovala všechny předepsané náležitosti potřebné k vydání tohoto rozhodnutí, iěto však nebylo možné vydat do 30 dnů ode dne zahájení řízení, neboť správní orgán v této lhůtě neobdržel ísemné vyjádření odborné organizace státní památkové péče Národního památkového ústavu, územního řdborného pracoviště v Plzni (dále jen „NPÚ“), bez kterého v souladu s ustanovením § 14 odst. 6 památkového zákona nemůže příslušný orgán státní památkové péče závazné stanovisko vydat.

4.řárodní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Plzni (dále jen „NPÚ“), se po projednání se správním rgánem vyjádřil v souladu s ustanovením § 14 odst. 6 památkového zákona písemným vyjádřením k předmětné řeci dne 27. 5. 2020 pod číslem jednacím NPU-341/30828/2020, které bylo doručeno správnímu orgánu lne 29. 5. 2020. Správní orgán věc posoudil na základě znalosti místa, projednání podkladů pro závazné tanovisko ze dne 6. 6. 2020 a na základě vyjádření NPÚ, jehož požadavky jsou v tomto závazném stanovisku áhrnuty. V souladu s ustanovením § 36 odst. 3 správního řádu vyzval dopisem i. j. 193/2020 – OŠPP/TC-6/Děd dne 1. 6. 2020 správní orgán účastníka řízení, aby se před vydáním rozhodnutí řyjádřil k jeho podkladům. Jednání se uskutečnilo dne 5. 6. 2020, kde byl žadatel seznámen se spisovým materiálem, zejména s písemným vyjádřením NPÚ. Ze strany NPÚ jsou dány tyto podmínky:

- Při zpracování dalšího stupně architektonického návrhu budou zachovány všechny definované kulturně-historické hodnoty objektu.
- Všechny umělecko-femeslné prvky budou obnoveny v restaurátorském režimu.
- Bude zachována a rehabilitována poslední hodnotná podoba fasády vzniklá kolem poloviny 19. století ři zachování stavu starších fází vývoje fasády.
- Střešní krytinu na celém objektu budou tvořit pálené tašky bobrovky a prosvětlení podkrovi z uliční části bude provedeno pomocí vikýřů – volských ok.
- Bude zachováno stávající členění oken – dvoukřídlá, dvojíatí okna, členěná na šest tabulek. Pro výrobu nových oken bude zpracována výrobní dokumentace.
- Opavy historických konstrukcí budou prováděny tradičními řemeslnými postupy.

žadatel uvedl následující:

Žádáme o zapracování souhlasného vyjádření k bourání východního křídla kolen (současných garáží) i k sejmutí stávajícího nenosného podhledu nad hlavním sálem v 1. NP (jižní křídlo).

Žáde posíláme vyjádření k podmínkám:

V klasicistním domě ve východním křídle je v rámci krovu schováno nefunkční těleso kominu, NPÚ e zmínjuje, že by měl být zachován. Úvahy o způsobu vytápění nejsou nepočetlaj s jeho využitím. V návrhu rekonstrukce napopak představuje velkou bariéru v bytě správce, kde by tvořil hradbu v obyvatcím okolí. Proto preferujeme jeho znečistění.

NPÚ upozorňuje na zachování rozpádajícího se dřevěného schodiště v severo-západním náročí vedle věže. Dnes v tomto místě návrh počítá s městským skladem (1.NP) a výstavním prostorem v 2.NP, okno, a kousek edle (ve věži návrh) počítá s vybudováním nového kovového únikového schodiště s možností výstupu a vyhlídku. Pozice stávajícího dřevěného "schodiště" by bránila ukončení okruhu v místě nového, únikového, schodiště. Proto preferujeme jeho odstranění, což umožní nové využití tohoto prostoru."

řprávní orgán uvedl, že v dané věci bude vydáno rozhodnutí. Tímto dnem bylo skončeno dokazování i shromažďování podkladů (viz protokol z ústního jednání uložený ve spise).

/lastník zamýšlí provést rekonstrukci objektu bývalé mincovny. Předložená studie pracuje s celým objektem blokem) mincovny a jeho adaptaci na tzv. plánský obývací, tj. denní komunitní centrum města, kde bude denní entrum pro rodiče s dětmi, infocentrum, výstavní prostory a prostory pro pořádání kulturních akcí. /e sklepích prostorách 1. PP, v barokních a gotických sklepech, studie předpokládá zázemí a výstavní prostor. /i 1. NP bude kromě výstavních prostor galerie, technické a sociální zařízení, denní herná a bar e zázemím. Ve 2. NP je předpoklad umístit výstavní prostory a o prostoru bývalého pivovarského hvozdu /yhlidkovou věž. Jižní budova východního křídla bude dle návrhu studie transformována do vhodnější stavby

krovová konstrukce nad celým objektem a historické omítkové vrstvy v exteriéru i interiéru. Dále pak i prvky technického zařízení pivovaru jako jsou např. komín v západním křídle, ale i komín v prostoru krovu jižní části budovy východního křídla. V neposlední řadě také dřevěné schodiště v prostoru pivovarského hvozdu – blíže k hodnotám objektu (viz kapitola SHP 2.05).

Exteriéry: památkové hodnoty lze definovat v rozsahu dochovaných hmot, které odrážejí jak postupný stavební vývoj, tak i jednotliví architektonické záměry. Dále v rozsahu podoby fasád s empirovou úpravou tvořenou členěním s taženými štukovými prvky římsy. Materiálové řešení je ve vnějším plášti v rozsahu zdiva, omítek a jejich nátěrů výsledkem postupného vrstvení, ve výplních otvorů a krytin střeche je až výsledkem dodatečných adaptačních zásahů, řešených pouhou náhradou stavebních materiálů. Památkové hodnoty představuje rovněž materiálová skladba omítek a samozřejmě také obvodového zdiva, které je nositelem zásadních dokladů stavebního vývoje, stratigrafických souvislostí a obecně historické paměti stavby.

Výčet: Fasáda objektu, předešlím její jižní a severní část včetně východního štitu, v menší míře západní část a dvorní fasády, které nesou čtené utilitární druhotné zásahy.

Prvky: kamenná ostění portálů ve dvorních fasádách v jižním (1 ks) a západním (3 ks) křídle, kamenná ostění oken v severním křídle, štukové římsy, starší okenní výplně v jižním křídle, zadržéný hlavní vjezdový portál.

Interiéry: Památkové hodnoty lze definovat v rozsahu všech dochovaných dispozic, které odrážejí postupný stavební vývoj. Dále v rozsahu podoby jednotlivých místností, kde lze v zásadě odlišit rozdílný výraz přízemí od prvního patra. Můžeme tak do jisté míry samostatně vnímat čtyři základní vývojové etapy, tedy pozdně gotickou v suterénu, barokní v přízemí jižního křídla a křídle severním, klasicistní a historizující průmyslovou v nádvoří v části západního a východního křídla. Materiálové řešení je v rámci povrchů, ale zejména vodorovných konstrukcí podlah a stropů výsledkem postupného nahrazování starších konstrukcí, tedy výsledkem různé kvalitativně vnímatelných adaptačních zásahů.

Výčet: přízemí – klenby v místnosti 1.01, 1.02, 1.03, 1.04, 1. 05, 1. 08, 1.09, 1.13, 1. 14, 1. 15, 1. 16, 1. 17, 1. 18, schodiště v 1. 01 (zadržené), kamenné ostění portálu v 1. 05, komínový sopoeh na schodištích v 1. 05, torzo litinové technologie v 1. 20, komín v 1. 13. **Sklep** – klenby v místnosti 0.1, 0. 2, 0. 3, 0. 4, schodiště v 0. 1 0. 3, kamenné ostění v 0. 1, **patro** – komín v západním křídle, schodiště v 2. 05, hrázďená příčka v 2. 04 Planá (TA), bývalý pivovar a mincovna čp. 26, SHP, NPÚ ÚOP v Plzni. 2016. **Půdy** – krovové konstrukce jižního, západního a severního křídla, zaklenutí a zastřešení hvozdu, komín tovarní v západním křídle.

Budova je koncipována střídmě, bez výrazných architektonických a uměleckých detailů či konceptů. V tomto ohledu nevykazuje nadregionální památkové hodnoty, ovšem svým specifickým historickým vývojem, dochovanou stratigrafii stavebních etap od doby pozdního středověku a dochovanými historickými vazbami na celkem nenarušené okolní prostředí představuje hodnotný památkový areál. Také širší vnější prostředí městské památkové zóny výrazně posiluje celkové vyznění památky.

Kulturně historické hodnoty dané památky jsou vysoké vzhledem k jejímu původnímu účelu mincovny.

Spolu s vazbou na daný sídelní kontext, na postupně vrstvený vývoj průmyslové konverze a dobrou čitelnost stavebního vývoje se jedná o hodnoty nadregionálního významu.

Umělecko-historické hodnoty nejsou nijak výrazné, což plně odráží podmínky historického vývoje stavby. Veškeré detaily svědčí o uplatnění běžné místní řemeslné produkce s výjimkou raného uplatnění barokních slohových forem u východním křídle. V daném kontextu však nelze pomítnout hodnoty estetické, které se vyznačují vyzváženým měřtkem a harmonickým zapojením do okolní zástavby.

Půdy – krovové konstrukce jižního, západního a severního křídla, zaklenutí a zastřešení hvozdu, komín tovarní v západním křídle.

Podmínka č. 1 byla stanovena z toho důvodu, že pro zachování historické podstaty objektu a jeho vysoké památkové hodnoty, je nutné zachovat všechny výše popsané a uvedené kulturně-historické hodnoty ve stávajícím rozsahu a provést jejich odpovídající opravu. Objekt byl v průběhu 20. století nevhodně využíván a přestavován, zachoval si však hodnotné historické konstrukce, architektonické prvky a detaily, které je z hlediska památkové péče žádoucí zachovat a zapracovat je do zamýšleného architektonického návrhu. Podmínka č. 2 byla stanovena z toho důvodu, že vzhledem ke složité stratigrafii stavebních fází objektu a předpokládané celkové rekonstrukci je nezbytné jako vstupní podklad zpracovat restaurátorský stratigrafický průzkum fasády pro odpovídající rehabilitaci poslední hodnotné vrstvy fasády a zachování starších omítkových vrstev, které lze předpokládat. Průzkumy omítek v interiéru je nutné provést zejména kolem oken na stropech a v soklové části pro zjištění či vyloučení výskytu původní malované výzdoby a zachycení starších omítkových vrstev. Kamenná ostění a vjezdový portál jsou hodnotnými doklady stavebního vývoje objektu a hodnotnými architektonickými detaily z období renesance a baroka, proto je nezbytné, aby jejich opravu prováděl restaurátor s příslušným oprávněním na základě restaurátorského záměru.

Podmínka č. 3 byla stanovena z toho důvodu, že stávající fragmenty členění fasády jižního průčelí dokládají poslední hodnotnou úpravu fasády, která vznikla kolem poloviny 19. století a kterou je z hlediska památkové péče vhodné a žádoucí rehabilitovat, protože jde o poslední slohovou úpravu fasády navazující na celou

Městský úřad Tachov

Hornická 1695, 347 01 TACHOV

Odbor školství a památkové péče

Váš dopis č.j.: Ze dne: Spis. značka: Naše č.j.: 193/2020 – OŠPP/TC-8/Děd	XTOPIX architekti s. r.o. zastoupená Ing. arch. Simonou Ledvinkovou Újezd 427/28 118 00 PRAHA 1 – Malá Strana
Vyřizuje: Dědová Telefon: 374 774 222 E-mail: ilona.dedova@tachov-mesto.cz	
Datum: 22. 6. 2020	

Rozhodnutí – MPZ, Planá, Mezibranská ul., č. p. 26, objekt bývalé mincovny, st. p. č. 168 v k. ú. Planá u Mariánských Lázní – stanovení vstupních podmínek k záměru rekonstrukce

Městský úřad Tachov, odbor školství a památkové péče, jako věcně a místně příslušný orgán k výkonu státní správy ve věci stanovení vstupních podmínek k záměru rekonstrukce objektu bývalé mincovny, č. p. 26, st. p. č. 168 v k. ú. Planá u Mariánských Lázní, Mezibranská ulice, dle studie „konceptní studie rekonstrukce objektu mincovny v Planě“, se považuje z hlediska zájmu státní památkové péče podle ustanovení § 14 odst. 3 památkového zákona za **přípustné** při dodržení níže stanovených podmínek, které vycházejí ze současného stavu poznání kulturně historických hodnot daného prostředí, a které je nezbytné zachovat při umožnění realizace zamýšleného stavebního záměru. Předložená studie je zpracována v dubnu 2020 XTOPIX architekti s. r. o., zastoupenou Ing. arch. Simonou Ledvinkovou, se sídlem Újezd 427/28, 118 00 Praha 1 – Malá Strana, IČO: 037 80 961, a obsahuje identifikační údaje, základní motivační měřta, architektonickou hodnotu mincovny, stavební program, 1. NP – soutisk stávajícího stavu stavebního programu, 2. NP – soutisk stávajícího stavu a stavebního programu, 1. PP – soutisk stávajícího stavu a stavebního programu a podmiňující stavební úpravy budovy.

Objekt bývalé mincovny, č. p. 26, st. p. č. 168 v k. ú. Planá u Mariánských Lázní, Mezibranská ulice, je situován uvnitř památkové chráněného území městské památkové zóny Planá , které bylo vyhláškou Ministerstva kultury České republiky č. 476/1992 Sb. ze dne 10. 9. 1992 o prohlášení území historických jader vybraných měst prohlášeno za památkovou zónu.

Podmínky způsobu provedení:

- Při zpracování dalšího stupně architektonického návrhu budou zachovány všechny definované kulturně-historické hodnoty objektu.
- Všechny umělecko-femeslné prvky budou obnoveny v restaurátorském režimu.
- Bude zachována a rehabilitována poslední hodnotná podoba fasády vzniklá kolem poloviny 19. století při zachování stavu starších fází vývoje fasády.
- Střešní krytinu na celém objektu budou tvořit pálené tašky bobrovky a prosvětlení podkrovi z uliční části bude provedeno pomocí vikýřů – volských ok.
- Bude zachováno stávající členění oken – dvoukřídlá, dvojíatí okna, členěná na šest tabulek. Pro výrobu nových oken bude zpracována výrobní dokumentace.
- Oprawy historických konstrukcí budou prováděny tradičními řemeslnými postupy.

Podmínka č. 4 byla stanovena z toho důvodu, že střešní krytinu tvořily pálené tašky bobrovky kladené na husté latování. Prosvětlení podkrovi bylo provedeno pomocí volských ok tak, jak je zobrazeno na fotografii v příloze, proto z důvodu rehabilitace objektu i střešní krajiny městské památkové zóny Planá, požadujeme provést střešní krytinu opět z pálených tašek bobrovek a prosvětlení podkrovi pomocí vikýřů, tzv. volských ok v uliční části, kde je doloženo.

Podmínka č. 5 byla stanovena z toho důvodu, že stávající podoba dvoukřídlých oken, členěných na šest tabulek, je zachycena na fotografii z roku 1900 a odpovídá poslední hodnotné úpravě fasády, proto je nutné toto členění zachovat.

Podmínka č. 6 byla stanovena z toho důvodu, že použití tradičních řemeslných postupů při obnově památky je jedním z hlavních požadavků památkové péče, a proto při obnově jednotlivých historických konstrukcí a prvků je žádoucí a nutné použít tradiční řemeslné postupy.

K předloženému záměru uvádíme, že stávající objekty garáží lze odstranit. Jde o prostor, který byl značně zasažen mladšími degradujícími stavebními zásahy, proto jejich odstranění je možné. Sejmutí stávajícího nenosného podhledu nad hlavním sálem v 1. NP (jižní křídlo) je možné, neboť se jedná o novodobý prvek.

Z hlediska památkové péče, předpokládáme, že další stupně projektové dokumentace budou dle památkového zákona konzultovány s NPÚ a následně předloženy správnímu orgánu k odsouhlasení formou nové žádosti.

Podmínky, uvedené ve výroku tohoto rozhodnutí, je vlastník povinen respektovat a postupovat v souladu s památkovým zákonem.

Závěrečná kontrola plnění výroku tohoto rozhodnutí bude provedena v rámci dozoru nad dodržováním památkového zákona a předpisů vydaných k jeho provedení, v souladu s ustanovením § 29 odst. 2 písm. g) tohoto zákona.

P o u č e n í :

Proti tomuto rozhodnutí může účastník řízení podle ustanovení § 81 až § 86 správního řádu podat odvolání do 15 dnů ode dne jeho doručení ke Krajskému úřadu Plzeňského kraje podáním u Městského úřadu Tachov, odboru školství a památkové péče.

Odvolání jen proti odůvodnění rozhodnutí je nepřipustné. Včas podané a přípustné odvolání má odkladný účinek.

závazné stanovisko:
Stanovení vstupních podmínek k záměru rekonstrukce objektu bývalé mincovny, č. p. 26, st. p. č. 168 v k. ú. Planá u Mariánských Lázní, Mezibranská ulice, dle studie „konceptní studie rekonstrukce objektu mincovny v Planě“, se považuje z hlediska zájmu státní památkové péče podle ustanovení § 14 odst. 3 památkového zákona za přípustné při dodržení níže stanovených podmínek, které vycházejí ze současného stavu poznání kulturně historických hodnot daného prostředí, a které je nezbytné zachovat při umožnění realizace zamýšleného stavebního záměru. Předložená studie je zpracována v dubnu 2020 XTOPIX architekti s. r. o., zastoupenou Ing. arch. Simonou Ledvinkovou, se sídlem Újezd 427/28, 118 00 Praha 1 – Malá Strana, IČO: 037 80 961, a obsahuje identifikační údaje, základní motivační měřta, architektonickou hodnotu mincovny, stavební program, 1. NP – soutisk stávajícího stavu stavebního programu, 2. NP – soutisk stávajícího stavu a stavebního programu, 1. PP – soutisk stávajícího stavu a stavebního programu a podmiňující stavební úpravy budovy.
Objekt bývalé mincovny, č. p. 26, st. p. č. 168 v k. ú. Planá u Mariánských Lázní, Mezibranská ulice, je situován uvnitř památkové chráněného území městské památkové zóny Planá , které bylo vyhláškou Ministerstva kultury České republiky č. 476/1992 Sb. ze dne 10. 9. 1992 o prohlášení území historických jader vybraných měst prohlášeno za památkovou zónu.

otisk úředního razítka

Mgr. Josef Kožnar
vedoucí Odboru školství a památkové péče

Přílohy
Studie (1x paré)
Povinnosti stavebníka (1 list)
Seznam arch. pracovišť (2 listy)
Oznam povinnost (1 list)

Na vědomí

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Plzni, Prešovská 171/7, 306 37 Plzeň

Vlastní