

2. Restaurátorský průzkum okenních výplní

Okna jsou obdélníková s půlkulatým zakončením horní části a jsou složena ze čtyř výplní. Motiv je zhotoven v obdélníkovém rastru z ručně foukaného skla antika, na který je v horní a spodní části namalován ozdobný motiv doplněný nápisem donátora. Ve střední části je skládaný figurální motiv. Okna jsou ve značně zdevastovaném stavu a figurální motivy, které se zčásti zachovaly, jsou v hlavní lodi pouze ve dvou oknech. V pravé části se jedná o motiv Sv. Jiřího a v levé části se jedná o zobrazení Panny Marie, Josefa a malého Ježíška. V presbytáři jsou zachovalejší okna, na kterých je zobrazen vpravo Ježíš Kristus, vlevo Panna Marie. Tyto okna jsou složena pouze ze tří výplní. Uprostřed nad oltářem je v kruhovém jednovýplňovém okně zobrazen červený kříž. Toto jsou jediná zachovalejší okna, která je možno zrestaurovat do původního stavu. U ostatních oken chybí zpravidla prostřední dvě výplně, ve kterých byly postavy, často také spodní výplň s malbou a nápisem donátora. Vzhledem k tomu, že je zřejmé, že malba spodních a horních motivů byla totožná, bude možno skla chybějící u ostatních oken nebo celé horní či spodní výplně doplnit. Středové výplně s figurami bude nutno v duchu stávajících znovu navrhnout. Po schválení návrhu zástupci památkové péče a církve budou obnoveny nedochované okenní výplně s figurálními motivy.

Postup prací:

Nejprve bude zpracován restaurátorský záměr obnovy okenních výplní. Po schválení záměru a technologického postupu bude přistoupeno k restaurátorským pracem. V průběhu stavby budou pořádány pravidelné kontrolní dny za účasti zástupců státní památkové péče a odborného památkového dohledu. Po dokončení bude vypracována restaurátorská zpráva. Práce bude provádět restaurátor s licenci MKČR.

Fotodokumentace:



Obr. 16. Výplně oken hlavní lodi se zachovanou pouze částí vrcholové výplně.