

Zápis z 1. koordinačního setkání - MINCOVNA

Projekt:	KVK
Místo:	KINONEKINO, nám. Svobody, Planá
Datum:	18.09.2018
Přítomní:	Martina Němečková - Hroznotova akademie, Klášter Teplá (CZ); Ing. Pavel Nutil - MAS Český západ (CZ); Mgr. Jan Štěrba - Spolek pro obnovu zámku v Chodové Plané (CZ); Mgr. Jan Štěrba - CeBB, Schönsee (DE); Bundscherer - Museumsquartier Tirschenreuth (DE); Leicht, Mgr. Martina Němečková - starostka Planá; Ing. Pavel Nutil (místostarosta Planá); Mgr. Jan Štěrba - KOS Planá; Mgr. Jan Štěrba - Odbor kultury města Planá; Mgr. Jan Štěrba - koordinátor projektu, Mgr. Jan Štěrba - koordinátor projektu; Yvonna Měsíková (koordinace projektu); tlumočníci Milada Vlachová a Timo Daněš; fotograf Petr Jurek
Zapsal/a:	Martina Němečková
INFORMAČNÍ ČASŤ	
1. Téma	Představení projektu
Obsah	Martina Němečková představil projekt Založení muzea a kulturního volnočasového prostoru v někdejší Šlikovské mincovně v Plané, který se uskutečňuje za podpory Česko-německého fondu budoucnosti.
Výstup	Projekt představen
2. Téma	Představení účastníků
Obsah	Představení jednotlivých účastníků setkání: Bundscherer - CeBB - centrum kulturní výměny mezi Čechy a Němci; nejsou muzeem; věnují česko-německému pohraničí; mají dvojjazyčný tým. Bundscherer - ředitel muzea v Tirschenreuthu, má 500 m ² , přijde mu zajímavé možné partnerství mezi muzeem v Plané a Tirschenreuthu, téma hranic; Fichtner - předseda spolku pro obnovu zámku v Chodové Plané, zámek v roce 2011 koupila Ch. Planá, má 119 místností, podobná situace jako v Plané, zvažuje se, co bude v novém zámku (seniory, byty, kulturní centrum); Měsíková - spolek Němců v Čechách, spravuje sbírku věcí Poohří / Egerland, nyní vystavují v mariánskozájeznském muzeu, Nutil - Planá má rozpočet 115 mil. Kč / 5 400 obyvatel, koupili budovu původní mincovny + hotel Černý medvěd v roce 2016 (za milion), bylo potřeba okamžitého zásahu; Němečková - prostor mincovny je zajímavý k využití a protože Planá původně muzeum měla, víze města je ho sem navrátit (nyní sbírkou v archivu v Tachově), rádi by začlili na nejen historii Plané, ale i na téma česko-německého soužití a spolupráce; Bundscherer - MAS Český západ - starají se o všestranný rozvoj regionu, mají zkušenosti s obnovou památek, spolupráce s muzei a galeriemi, vytvářejí regionální propagační materiály, Měsíková - Hroznotova akademie, Klášter Teplá - kulturně-vzdělávací centrum, 2015 - 2020 dotováno, pořádají výstavy, programy pro školy, kroužky pro děti i dospělé, atd.
Výstup	Účastníci představení
3. Téma	Prezentace CeBB - Bundscherer
Obsah	Provoz Centra Bavaria Bohemia (dále jen "CeBB") je uskutečňován na základě česko-bavorské kulturní dohody. Pořádají se tam výstavy, kulturní akce. Tým složený ze 4 lidí pomáhá s praktickými a organizačními otázkami lidem z obou zemí. Z české strany zatím nemají partnery, libilo by se jim, kdyby partnerské centrum vzniklo v Plané, v případném novém muzeu. Aktuálně mají jen třetinu požadavek z české strany, uvítali by větší účast. Od roku 2006 mají online webový portál informující o akcích na obou stranách hranic. Často podnikají cesty za kulturou do ČR. V roce 2015 bylo podepsáno Memorandum o kulturní spolupráci mezi Ministerstvem kultury ČR a bavorským ministerstvem kultury. V CeBB mají 15 tis. návštěvníků ročně, 20-30 tis. návštěvníků mimo centrum. Zásadní pro ně je, že nemají stálou expozici, a proto se návštěvníci vracejí (to označil za velmi podstatné ve svém vstupu i p. Bundscherer). Financování jsou z různých dotací (např. i od Česko-německého fondu budoucnosti), tak od různých podniků, z členských příspěvků, od města Schönsee.
Výstup	Uvítali by partnery v ČR, třeba právě v Plané :)
4. Téma	Muzeum v Tirschenreuth - Bundscherer
Obsah	Tirschenreuth má podobný počet obyvatel jako je v Plané. Jejich muzeum je rozmístěno ve třech budovách. Vybudování vyšlo na 4,5 mil. Eur, provoz pak stojí 300 tis. Eur ročně (příjem pouze 7 tis. Eur). Podářilo se jim dokázat, že lidé muzeum chtějí! Jednak se na něm aktivně spolupodílejí (tzn. vystavují jednotlivé spolky, kterých je tam hodně), jednak se expozice střídají a muzeum nabízí mimo jiné i zajímavé aktivity typu přespání v muzeu, či celkové poradenství a pomoc při instalaci výstavy. Mají 5 - 10 tis. návštěvníků. Možnou spolupráci s Planou vnímá p. Bundscherer v tom, že by v nově vznikajícím muzeu byla výstava minulost česko-německých vztahů viděna z pohledu přítomnosti. Muzeum v Tirschenreuthu již výstavu o Plané má. A když bylo něco i v Plané, dávalo by to jako celek větší smysl. Mají sdíleného muzejního pedagoga - možnost i pro Planou.
Výstup	Muzeum v Tirschenreuthu - velké náklady na zřízení, menší na provoz. Pro Planou koncept otevřeného prostoru, bez nutnosti velkých provozních nákladů, bez kustodů, samoobslužné. Možnost sdílet muzejního pedagoga s Tirschenreuthem. Spolupráce s muzeem v T. možná a vítaná.
5. Téma	Prohlídka mincovny
Obsah	Fyzická prohlídka mincovny. Účastníci byli okouzleni velikostí a budoucími možnostmi této budovy. Velká diskuze se strhla na téma dvorek zelený, či nikoli :)
Výstup	Jak naložit s možnostmi prostoru mincovny bude na samostatnou debatu s architekty a odborníky.
6. Téma	Závěr - nápady, shrnutí
Obsah	Martina Němečková na mincovně se jí líbí, že má dvůr, muzeum tedy může využívat prostory vnitřní i vnější. Je to krásný prostor. Zapojila by do rozhodování veřejnost v rámci veřejného projednání, protože je to velká věc a je potřeba, aby to místní brali za své. Doporučila by i tématickou výstavu věnovanou pro turisty, aby to bylo pro návštěvníky regionu zajímavé; Měsíková - na dvorku by se jí líbila zeleň (podobnost s "rajskou" zahradou v kláštře). Nabídla možnost prohlídky Kláštera v Teplé s diskuzí na téma, jaké prvky jsou tam zbytečné, zbytečně drahé, neudržitelné, kde se dá ušetřit, čeho se vyvarovat a jak by se to dalo dělat lépe; Měsíková - není pro moderní typ muzea, dle něj je katastrofickým příkladem karlovarské muzeum, doporučuje inspiraci Loktem a vyžádat si původní sbírku Plané (z tachovského archivu). Doporučuje zelený dvorek se stromem uprostřed; Bundscherer - je skvělé, že má objekt různé velké místnosti, s různou světlostí - dá se využít. Protože je česko-německé téma (zvláště v pohraničí) problematické, je potřeba ho reflektovat - zapojit lidi, kam odešli, odkud pocházeli. Výborná by byla i koordinační funkce nového muzea - zapojení širšího okolí; Bundscherer - připomněl, že by uvítal společné akce Plané s Tirschenreuthem a že by ocenil na dvorku mincovny velký červený buk :)
Výstup	