



Zápis z 2. koordinačního setkání - MINCOVNA

Projekt:	Založení muzea a kulturního volnočasového prostoru v někdejší Šlikovské mincovně
Místo:	KINOEKINO, nám. Svobody, Pláná
Datum:	27.09.2018
Přítomní:	Nutil, Martina Němečková, I. ... , pan ... , pan ... , pan ... , pan ... , Kamila ... , Pavel ... , fotograf: P ... , tlumočníci:
Zapsal/a:	...

INFORMAČNÍ ČAS

1. Téma	Představení projektu
Obsah	... zřídil projekt Založení muzea a kulturního volnočasového prostoru v někdejší Šlikovské mincovně v Pláně, který se uskutečňuje za podpory Česko-německého fondu budoucnosti.
Výstup	Projekt představen

2. Téma	Představení účastníků
Obsah	neohrožovala vedlejší mincovny, P. Nuttl - Rozpočet města 4,5 mil Eur ročně, bez dotací není možné uvažovat o rekonstrukci. Bude potřeba přesvědčovat lidi, aby to přijali. Mincovna není v tak velkém zájmu, spíše Meďara. ... ředitelka Muzea Českého lesa v Tachově - regionální instituce, vývoj historie a přírody v celém okrese Tachov, schraňují sbírky Pláná. ... plánská rodačka, archiv Tachov, historie Pláná. Obsahová náplň - vypadá reálně, jsou dochovány materiály. ... odbor kultury. ... Muzeum v Černošíně, sbírky věnovány od lidí, fungují bez dotací. Lidé dávají požůstalosti, s panem starostou očistí, vystaví. ... - nakladatelství Český les, vydává už 30 let, knížky o této krajině. Do Meďara chodil, v mincovně také byl, když byla knížka o pivovarech. V Domažlicích se snaží opravit starý pivovar. Může poradit. Hlavní problémy - vymyslet tomu smysluplné využití, v Domažlicích - muzeum, pivovarnictví, mají dotace z příhraničního fondu - chtějí vazbu na Bavorsko, aby tam byl bavorský sládek. Několik etap. E ... vedoucí církevního umění Diecéze (Západočeské muzeum v Plzni) - zajímá ho spolupráce s budoucím muzeem, jaká je koncepce. ... Tandem - česko-německé výměny, zaměření pedagogické, náplň se zaměřením na mládež, v Česku dříve na trhu, nepracují s pedagogickým tématem. ... ředitel muzea v ML - ujasnění si terminologie muzeum - co tím míníme. Co tím míní legislativa. Tirschenreuth (...) - Fischl HOF Park instituce. Most, voda, uchopil to starosta, vytvořil krajinnou výstavu. 2008 plány, 2013 park - výstava. Stálo to 15 mil Eur, 5 mil od Bavorska, se vším. Je to krásné, nalákalo to mnoho lidí z okolí. On jako předseda spolku to také vítá, založeno občanské sdružení od 2013 má 500 členů, platí příspěvek, má to návštěvníky z většího okolí - kino, divadlo, koncerty. Příspěvky od členů jsou důležité pro organizaci takových slavností. Občané Tirschen. to vidí velmi pozitivně, podílí se na tom, i zadarmo a funguje to! Přeš sto různých spolků, město tím velmi žije - bez spolků by nebyla rozmanitost (fotbal, divadlo, slavnosti, atd.). Všichni to dělají dobrovolně, 6-7 tis. členů ve spolcích. Ráhn ve spolku pro Pašijové hry, cestují po celém světě, dělají reklamu. Vše organizují spolky, ne město - umožňuje jim to ukázat navenek. Občanská společnost. ... (MAS Český západ) - region Plánska, MAS může
Výstup	Účastníci představení

Obsah	kultura. Instituce stálá a nevydělečná, naopak je potřeba ji dotovat; otevřená veřejnosti (komunikace s veřejností), brát za svou; sbírkotvorná (ne pouze panely a texty), sloužit veřejnosti (sborníky, přednášky, výstupy, formou muzejní pedagogiky); poskytující vzdělání, výchovu a potěšení. Co není muzeum? Není to budova, není to lunapark (musí mít přidanou hodnotu), není pouze stálá expozice (zřizovatel se často ptá, proč muzeum žádá tolik peněz, pokud nevytváří sbírky, není to muzeum). Zakládání muzea - proč? máme koncepci? chceme mapovat historii plánska a okolí? chceme schraňovat - může to být sebezprezentace, hobby, altruismus (chceme, aby po nás něco zůstalo), tradice, dotace; co budeme vystavovat - sbírky, výpůjčky, dary, koupě, kopie (velká krásná budova, která nevytváří sbírkotvornou činnost), kde (mincovna), kdo bude zakladatelem muzea, kdo se o to bude starat? - obec, město, fyzická osoba (často to není životaschopné, financovatelné) - muzeum nočníků, spolek, společnost. Hornický spolek. Legislativa - neexistuje zákon o muzejích, ale zákon o ochraně sbírek muzejní povahy. Co musí vlastník sbírky udělat. Platí i pro galerie. Obec, města buď o tom zákonu neví, nebo ho nerespektují. Tři sekery má muzeum - Bouda - neexistuje evidence předmětů, nevede darovací listiny, přitom je to povinnost. Boží dar - infocentrum, muzeum. Sbirka je definována - od 5 kusů, svým charakterem vypovídají o historii. Pláná má sbírku obrazů, má darovací listiny. (HUtníková) - u uměleckých obrazů je to složitější, záleží na účetnictví, jak je to evidováno. U předmětů typicky muzejních - proč shromažďuju - aby to mělo historickou, společenskou, přírodní výpovědní hodnotu. Je potřeba mít základní evidenci, aby měl hodnotu i ten předmět, aby neztrácel výpovědní hodnotu. Bartoš: ÚSC (územně samosprávný celek) je povinen dodržovat povinnosti plynoucí ze zákona - mit kupní/darovací smlouvy, vedení sbírkové evidenci, zajistit ochranu sbírek před krádeží, zajistit preparaci, konzervování a restaurování sbírek. Právní forma - bez právní subjektivity - odbor; příspěvková organizace, obecně prospěšná společnost, zapsaný spolek. Financování - kolem dvou mil. Kč minimální výdaje na provoz objektu při celoroční činnosti, ML - město dotuje 3,5mil Kč, - 700-800 tis. doplňují z vlastních zdrojů - prodej vstupného, pronajmy, prodeje. Otázkou je, jestli vznikne městské
Výstup	...

5. Téma	Osa Pláná - Tirschenreuth - v čem může být značka plánského muzea
Obsah	Pout na svatě Anně, hornická tradice, historické kašny, výroba čajů, masti. ... - prezentace historie svého místa v celé šíři, něco vypíchnout specifického, nemusí být tvrdá profílance na jednu oblast. ... - příběh lokality, která se ubírá nějakými kroky, zdůraznit unikátnost krok - jednoznačné dolování, šlikovská mincovna - unikát, v příběhu města v obrazech a dokumentech. Záležejí, jak se podaří ty střípky doložit! Další pokračování, jak tu značku podchytit. Příběh mincovny, podstatný. Příběhy, které tady začaly, a pokračovaly v Německu! Komunikuje se historie místa. Dosislení téma jako takové? - příběh jak hrom. Není ale na to odborná literatura. Pohraničníci - nemají ve sbírkách. Muzeum železné opony - Rozvadov. Řada témat překračujících hranice města - na příbězích jednotlivých významných postav. Dosislování - do širšího rámce česko-německého soužití, etnografické předměty, jazyková stránka. Návštěvník regionálního muzea neocení od všeho kus něčeho, spíše velké téma (...). Mincovnictví spojitost se sv. Annou (je na mincích). ... smuteční kříže, téma + barokní sochy. Plánské lesy - zbytky něm. osad (jalový dvůr - falešná hranice) - Janděčková (lesní úřad plánských lesů). Propojení na Tirschenreuth. ... - multifunkční dům - ne jen jedno téma. Šlikovská mincovna se spojením na česko-bavorským geoparkem - centrum geoparku? - spojení s hornickým muzeem. Michalov Hory (horní úřad) - pronájem, přestěhovat knihovnu?, skauti - spolkový život. Šícha - pinčes, šachy, divadlo, muzejní prostor, velmi členitá budova.
Výstup	...

6. Téma	Různé
Obsah	Diskuze - Nuttl - nemáme spolky, jiná situace než v Tirschen., ... Domažlice - kultura trpí, spolky spíše jen sportovní, ... Pláná se může pyšnit, že má hornické muzeum (v rámci spolkové činnosti) více jak 20 let. ... málo se tu chváli.
Výstup	...

7. Téma	Závěrečné kolečko
Obsah	... s ruinami má celoživotní zkušenosti, má to potenciál. Jako náplň budoucího muzea v Pláně by se nabízel nějaká multikulturní záležitost, sbírka jen do části. Dvoreček - atrium, kavárna. Sbírkové předměty je možné získat z Památkového ústavu. ... také si představuje jako multifunkční centrum, podobně jako diecézní muzeum dělat služby pro veřejnost. Nemají vlastní sbírky zapůjčují si z ostatních oddělení ZČM. Objekt patří církvi, sbírkové objekty také biskupství. Od příštího roku by měli konečně mít vlastní rozpočet. ... - zaměření muzea - historie místa, historie vyhnanych. Důležitá je rozmanitost a také proměnlivost - stále něco nového a veřejnost to bere za své! ... důležité si ujasnit, jaký příběh by se měl vyprávět, legislativu. Je dobré je z čeho vycházet - meziválečné dokumenty. ... v současné mincovně je dobré, že jsou tam vhodná místa na depozitář, viděl by zastřešení dvorku pro setkávání. A myslet na archeologické průzkumy. ... rozmanitost je velmi důležitá - umělecké výstavy, literární čtení, hudba, vikendové semináře, ne pinčes :). Je dobré mít pestrou nabídku pro různé cílové skupiny. ... dvorek luxusní prostor, na koncerty, kavárna, posezení, nezastřevovat. Výstavní prostor. Architektonicky zajímavé - zohlednit trámoví + věž. ... výstavní prostory, doufá, že pomůže fotkami, krásné místo, drží palce.
Výstup	...