

Odpovědi vyznačeny žlutě

1. kolik 3D zobrazení je závazných? Ze soutěžních podmínek vyplývá, že celkem 7 (1 axonometrie, 4 zákresy do fotky, 2 perspektivy interiéru). Je to tak? Nebo si lze ze 4 povinných fotografií jen vybrat některé?

Závazná je 1 axonometrie, 2 perspektivy interiéru a 2 povinné zákresy do fotky exteriéru, celkem tedy 5 zobrazení

2. jaký je limit nebo rozpětí finanční náročnosti rekonstrukce? Z rozpočtu města na rok 2013 lze vyčíst 3 mil. Kč. To je konečná částka nebo pouze část a v dalším roce bude vyčleněna další část?

Rozpětí finanční náročnosti rekonstrukce je cca 3 mil. Kč

3. dostanou 2 neocenění účastníci v 2. kole nějaké skicovné na úhradu nákladů s tiskem atd.?

neocenění účastníci ve druhém kole nedostanou nic, žádné skicovné

4. musí mít čekárna pro nejbližší pozůstalé svoje oddělené záchody (jak vyplývá z Podmínek) nebo stačí v interiéru jedny záchody pro nejbližší pozůstalé i ostatní pozůstalé čekající v hale?

V interiéru stačí jedny záchody pro nejbližší pozůstalé i ostatní pozůstalé, ale musí být ještě další záchody pro veřejnost, přístupné z exteriéru budovy.

5. co přesně skladují pohřební společnosti ve svých skladech? Přijdou mi zbytečně velké. Lze trochu zmenšit?

co skladují pohřební společnosti ve svých skladech, nevím, lze je mírně zmenšit.

6. Kombinovaný box by obsahoval 6 ks chladících boxů a 3 mrazící boxy - předpokládám, že tím je myšleno počet regálů v chladící komoře - boxu (v mrazícím boxu celkem 3 regály(šuplíky) a v chladícím boxu 6 regálů(šuplíků) - celkem tedy kapacita "9 zesnulých maximálně)".

Vysvětlujete si to správně, je tím myšlena kapacita 9 zesnulých maximálně.

7. Bod 2.7 návrh toalet pro veřejnost..... V současné době jsou toalety pro veřejnost součástí smuteční síně a cca odpovídají požadavkům zadání (vyjma WC pro imobilní). Nové toalety pro pozůstalé jsou pak součástí nového návrhu (bod 2.3). Požaduje tak vyhlášovatel nové toalety pro veřejnost?

Jedny toalety by měly být u čekárny pro nejbližší potůstalé, druhé toalety by měly být pro veřejnost a přístupné i z vnějšku budovy . Takže ještě další toalety pro veřejnost netřeba.

8.do jaké míry vyhlášovatel vyžaduje zachovat stávající půdorysnou dispozici stávajících objektů smuteční síně?

Stávající půdorys je nutné zachovat do té míry, aby nevybočoval z území , které je v územním plánu v daném místě určeno pro "občanskou vybavenost". Když se podíváte do výřezu z územního plánu, tak se v podstatě jedná opravdu pouze o současný půdorys budovy. Máme poměrně čerstvý územní plán a neuvažujeme v brzké době o jeho změně.

9. existuje pro lokalitu regulační plán příp. obecní vyhláška ve které je stanovena výška budovy příp. typ zastřešení či jiná úprava ?

smuteční síň je v ploše "občanského vybavení" OV

Podmínky prostorového uspořádání:

Jediná podmínka, která je ale bezpředmětná, je max. přípustná výška 3 nadzemní podlaží s využitím podkroví dále je uvedeno: "**objekty musí svým objemem a architektonickým řešením respektovat měřítko a charakter okolní zástavby a krajiny**"

10. je uvedena částka v městském rozpočtu 3 000 000,- stavební rozpočet pro realizaci objektu ?

Uvedená částka 3 000 000 je odhad nákladů na realizaci, samozřejmě se potom může při výběru konkrétního projektu lišit. Ale prosímberte tuto částku jako rámec, v jakém objemu financí se asi tak chce město Planá pohybovat.

11. je možné stávající objekt zbourat a nahradit novou výstavbou na jiné části pozemku 411/3, 422/6.

Odpověď na to, jestli je možné stávající objekt zbourat a nahradit novou výstavbou na jiné části pozemku 411/3 nebo 422/6, je daná jednak výše uvedeným odkazem na územní plán, jednak výše uvedeným investičním rámcem.

12. je úprava pozemku uvedené lokality součástí soutěže ?
Úprava okolního pozemku součástí soutěže není.

13. V podmienkach stojí za to, že sa môžu zúčastniť všetci architekti z krajín EHZ, ale v poslednom bode je podmienka, že človek musí byť autorizovaný architekt podľa zákona 360/1992.

Moja otázka je, či sa ako "ing.arch., MNAL" (MNAL = člen norskej asociácie architektov) môžem zúčastniť tejto súťaže.

Jestliže se chcete zúčastnit naší soutěže, musíte se zaregistrovat na České komoře architektů jako tzv. "hostující architekt".

14. Chtěli bychom se zeptat, může-li jeden autor odevzdat více soutěžních návrhů. Často se nám stává, že v průběhu navrhování vznikne více zajímavých nápadů.

soutěžní podmínky nic takového nevyklučují, takže podle mého může jeden autor odevzdat více soutěžních návrhů.

15. Pokud předloží soutěžní návrh jako účastník soutěže více fyzických osob ve sdružení, musí každý z účastníků sdružení splňovat podmínky uvedené v odst. 4.1 písm. a) až f)."

Ano

16. chceli by sme sa informovať, či sa súťaže Smuteční síň v Plané môžu zúčastniť aj architektonické kancelárie či architekti zo Slovenskej republiky.

Ano